Espacios de la rememoración

Independencia y Revolución Mexicanas en la literatura

Autores

Rocío Antúnez Olivera, Ana Rosa Domenella Amadio, Mayuli Morales Faedo

Sinopsis

Ensayos críticos centrados en dos grandes hitos históricos de México: la Independencia de 1810 y la Revolución de 1910. Todos ellos giran alrededor de las formas con las que el discurso literario reconstituye la historia, cómo la problematiza y pone en relieve su condición discursiva, en un proceso continuo de reescritura y rememoración.



RA

Sobre el autor

Rocío Antúnez Olivera



Ana Rosa Domenella Amadio

Doctora en Literatura Hispánica por El Colegio de México. Cofundadora del Taller de Teoría y Crítica Literaria Diana Morán y coautora de los volúmenes de Desbordar el canon dedicados a María Luisa Puga, Amparo Dávila, Luisa Josefina Hernández, Julieta Campos, Esther Seligson y Margo Glantz. Miembro del Sistema Nacional de Investigadoras e investigadores, nivel II, de la Academia de Ciencias y Humanidades y de UC-Mexicanistas.

Impreso

Año de publicación: 2016

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 23 x 17 x 1.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 271 Páginas

ISBN13: 9786072808744

$223 MXN

Palabras clave

Independencia de méxico-literatura; Revolución mexicana-literatura; Jorge ibargüengoitia; Fuentes mares; Ignacio solares; Eduardo galeano

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Mayuli Morales Faedo

Profesora investigadora de la Licenciatura en Letras Hispánicas y el Posgrado en Humanidades, línea en Teoría Literaria en la UAM, Unidad Iztapalapa, México. Estudió la licenciatura en Filología en la Universidad de la Habana. Realizó la Especialidad en Estudios de la Mujer y el Doctorado en Literaturas Hispánicas en El Colegio de México. Ha publicado artículos sobre literatura hispanoamericana y del Caribe en revistas especializadas y libros colectivos. Se ha especializado en las ensayistas hispanoamericanas del siglo XX. En 2015 publicó la antología Latinoamérica pensada por mujeres. Trece ensayistas irrumpen en el canon del siglo XX (UAM-I/Biblioteca Nueva) y en 2016 el volumen colectivo Ensayar un mundo nuevo. Escritoras hispanoamericanas a debate (UAM-I/Biblioteca Nueva). Es miembro del Sistema NAcional de Investigadores.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen