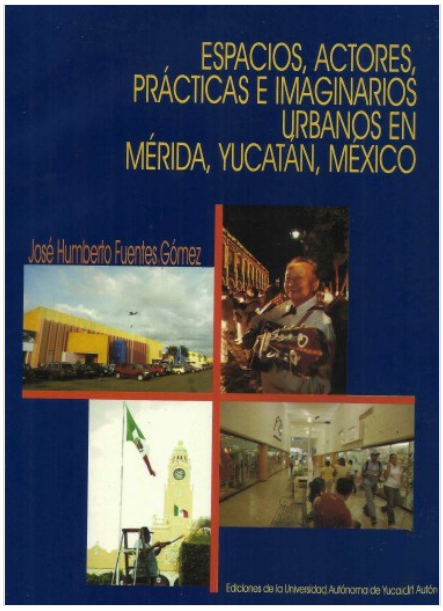
Espacios, actores, prácticas e imaginarios urbanos en Mérida, Yucatán, México

Autor

José Humberto Fuentes Gómez

Sinopsis

El objetivo general de esta investigación fue estudiar las prácticas y representaciones urbanas de los actores que llevan a cabo en dos espacios públicos de Mérida: La Plaza Grande y un centro comercial. Tratando de explicar en forma comparativa las funciones, características, usos y actores; los perfiles sociales de éstos, sus motivos para usarlos y sus imaginarios urbanos sobre ellos mismos, los otros individuos, los lugares y los símbolos meridanos. Intentaba descubrir la lógica detrás de los imaginarios para conocer si éstos motivan prácticas urbanas particulares, entendidas como formas de relacionamiento de las personas con ciertos espacios públicos. Al mismo tiempo indagar cómo la organización, funcionamiento y transformaciones del espacio urbano en su escala más amplia influyen en sus usos y las representaciones sobre la ciudad.Esta obra ha buscado explicar la relación entre espacios, actores, prácticas e imaginarios, tomando como ámbito privilegiado los espacios públicos concebidos como "lugares" en el sentido antropológico. Aquí se decidió investigar la lógica de las representaciones a partir del análisis de las respuestas que emiten los usuarios de espacios públicos y del estudio de la ciudad como realidad objetiva. Por tanto, los resultados y conclusiones presentados corresponden al tipo de espacios, instrumentos, teorías y enfoques utilizados en la investigación.



Impreso

Año de publicación: 2005

Presentación: Libro de bolsillo (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 22.6 x 17 x 2 cm

Total de páginas numeradas: 390 Páginas

$140 MXN

Palabras clave

Urbanismo; Prácticas urbanas; Representaciones urbanas

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

JF

Sobre el autor

José Humberto Fuentes Gómez

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen