UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

Espacio y Capital

Autor

Carlos Oliva Mendoza

Sinopsis

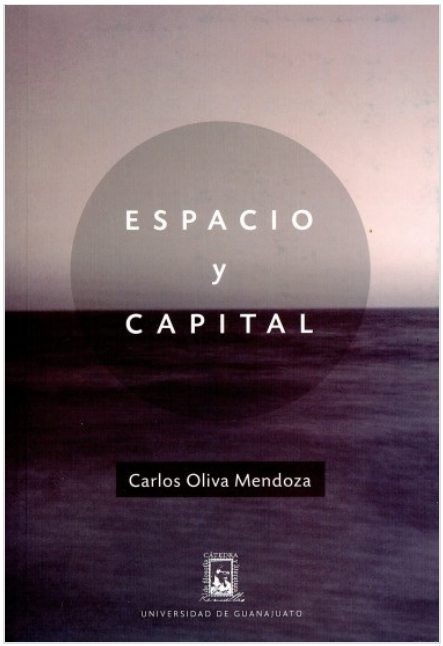
Paradójicamente, dos formas básicas de este ensayo histórico y civilizatorio que llamamos capitalismo son la apatía y la diversión. Ambas características tienen que ver con la naturaleza del elemento central que constituye nuestra socialidad: la mercancía. Estas formas alcanzan, una y otra vez, los puntos culminantes de toda la historia del capitalismo: la configuración de la mercancía bélica y el consecuente acto de guerra, conquista y terror. Ahí, la apatía se vuelve crueldad, y la diversión, sofisticación técnica. Este trabajo intenta establecer parámetros novedosos para el estudio de estos fenómenos y otros similares (la mercancía de la escritura, del amor, del erotismo, de la fiesta, del arte o de la pornografía), que se dan en la vida dañada, el espacio condicionado por la acumulación de capital.

CO

Sobre el autor

Carlos Oliva Mendoza

Profesor de tiempo completo en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM y miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNII).



Impreso

Año de publicación: 2016

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 21 x 14.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 210 Páginas

ISBN13: 9786074414196

$150 MXN

Palabras clave

Capitalismo; Estructuras políticas; Sociología; Mercancía; Teorías económicas y de consumo

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Entre otros reconocimientos, ha merecido el Premio Internacional de Narrativa Siglo XXI, el Premio Nacional de Ensayo Joven "José Vasconcelos" y el Premio Nacional de Ensayo "José Revueltas". Es responsable de los proyectos de investigación "Teoría crítica en América Latina" y "Cine mexicano y filosofía". Sus últimos libros publicados son Semiótica y capitalismo; Hermenéutica del relajo y Literatura y azar.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen