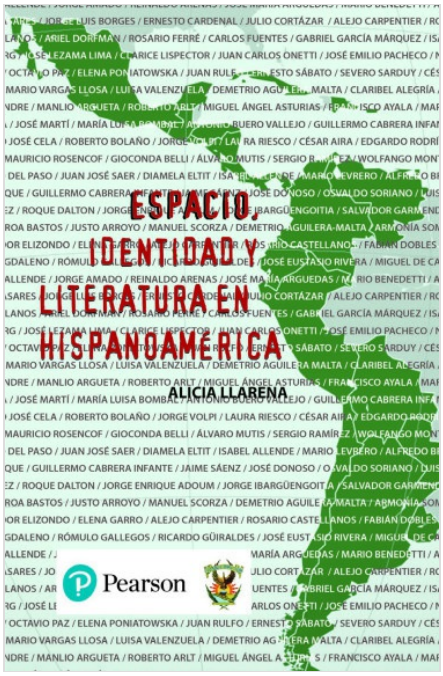
# Espacio, identidad y literatura en Hispanoamérica




## Autor

*Alicia Llarena González*

## Sinopsis

Estas páginas quieren poner de manifiesto la dinámica que se establece entre el espacio, la escritura y la identidad, misma que hace posible resolver las contradicciones y paradojas entre lo propio y lo universal; la que aparece en los momentos inaugurales de una tradición, la que a lo largo de la historia del humanismo y la literatura, hasta el pórtico de este nuevo siglo, ha ido configurando, nada más y nada menos, que nuestra imagen del mundo.



## Sobre el autor

Alicia Llarena González

Es catedrática de Licenciatura Hispanoamerica de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

## Impreso

**Año de publicación:** 2019

**Presentación:** Libro

**Tamaño:** 23 x 15 cm

**Número de páginas del contenido principal:** 168 Páginas

**ISBN13:** 978-607-737-269-1

**$0 MXN**

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Autora de más de un centenar de publicaciones nacionales e internacionales en volúmenes colectivos, revistas especializadas y de volúmenes monográficos, entre los que destacan sus libros Poesía cubana de los años 80; Realismo mágico y lo real maravilloso: una cuestión de verosimilitud y Yo soy la novela. Vida y obra de Mercedes Pinto.Invitada por distintas universidades de Europa, América Latina y Estados Unidos, donde ha impartido conferencias, seminarios y cursos de doctorado; su investigación se ha enfocado en la escritura magicorrealista, el espacio literario, la literatura femenina, los estudios culturales, la poesía latinoamericana y en autores de su propia tradición: la literatura canaria. Su investigación ha sido reconocida con diversas sistinciones, entre ellas el "Premio Especial de Investigación Canarias-América" (Casa de Colón, Cabildo de Gran Canaria) por su libro Yo soy la novela. Vida y obra de Mercedes Pinto, primera monografía publicada sobre la vida y obra de esta escritora.Miembro de número de la Academia Canaria de la Lengua y coordinadora del Foro Iberoamérica de la Casa Colón, combina la actividad académica con la creación literaria, ámbito en el que ha publicado un volumen de relatos y distintos poemarios.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen