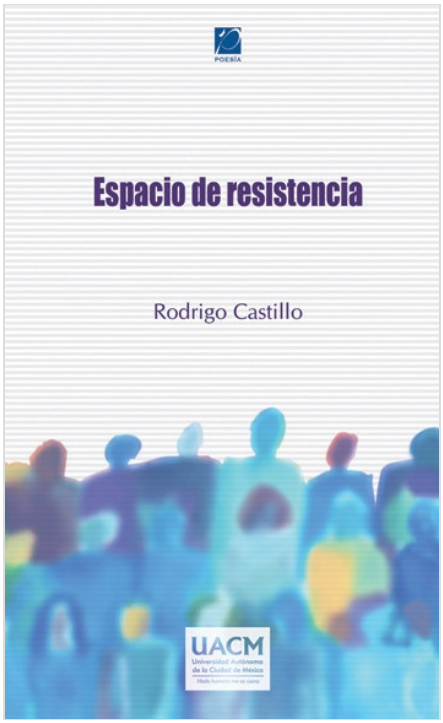
Espacio de resistencia

Autor

Rodrigo Castillo



Sinopsis

"La alegoría ha muerto en el poema. Bajo esa premisa, Espacio de resistencia de Rodrigo Castillo toma partido por la realidad matérica del lenguaje, por el deseo de borrar la frontera que separa a las palabras de las cosas. Si bien el poeta confiesa los inevitables límites del lenguaje para cumplir esta empresa, también asume el riesgo dar sentido al mundo presente tan lleno de irrealidades; a veces desde la contención verbal y, en otros momentos, desde un extraordinario delirio, su aventura lírica arremete contra las inexorables y letales imposturas del ahora histórico.En su no hablar con símbolos, lejos de la vacua aspiración de representar lo real, Castillo declara también: “Me hace falta decir / lo que no puedo”. Desde esa incapacidad del decir, se nombran los lugares y los seres queridos. Y por supuesto, la ciudad vindicada que aparece en los poemas de este volumen, es una ciudad de México personalísima, habitada por el caos y el vértigo, percibida en sus fragmentos urbanos por un ojo hechizado y nihilista.Hay varias cosas que celebrar en estas páginas escritas por un poeta camino a sus plenos poderes. Por el momento, quiero puntualizar dos méritos innegables; el primero de ellos es el impulso de su escritura (el hálito de la resistencia, diría Lezama Lima) siempre en un punto de tensión, capaz de crear escenarios de catarsis o, en el otro extremo, espacios de contemplación.

Impreso

Año de publicación: 2007

Presentación: Libro

Tamaño: 23 x 15 x 0.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 80 Páginas

ISBN13: 9789685720843

$60 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

El segundo elemento a destacar lo enuncio con una frase premeditadamente hermética: Rodrigo Castillo ha conversado con el Dios del lugar."



Sobre el autor

Rodrigo Castillo

Rodrigo Castillo.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Nació en la Ciudad de México, 1982. Realiza estudios de Lengua y Literatura Hispánicas en la UNAM. Coordina la colección de poesía para ediciones El Billar de Lucrecia, editorial dedicada a la reciente poesía latinoamericana. Dirige el proyecto poético-electrónico "Las Afinidades Electivas / Las Elecciones Afectivas México". Ha traducido del portugués a Haroldo de Campos, Ferreira Gullar, Fernando Pessoa y Camila do Valle. Obtuvo el premio CECIL VII "Homenaje a Juan Rulfo", Universidad Autónoma Metropolitana, cuento, 2006.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen