Escrituras múltiples de la escena teatral latinoamericana

Autores

José Ramón Alcántara Mejía, Jorge Luis Yangali Vargas

Sinopsis

La noción de Escrituras Múltiples a la que se refiere el título de este volumen se encuentra representada precisamente en los artículos que aquí se incluyen. En ellos se analizan y se debaten algunos rasgos de la dramaturgia y teatralidad latinoamericana actual: la narraturgia, la hipertextualidad, el minimalismo, la (neo)mítica y la inter(trans)disciplinaridad, temas que forman las secciones en que se presentan los trabajos. Esperamos, pues, que estos artículos abran en el público lector el deseo de dialogar sobre los rumbos del teatro latinoamericano actual, que ahora presenta una variante más ante la pandemia, lo que sin duda suscitará en el futuro nuevas propuestas. Rumbos que, como se verá en cada ensayo, no han cesado de forjar vínculos inter(trans)disciplinares como una clara muestra de que el arte en general, y el teatro en particular, hoy se construyen con los parámetros de su tiempo.



Impreso

Año de publicación: 2020

Presentación: Libro

Tamaño: 23 x 15 cm

Número de páginas del contenido principal: 250 Páginas

ISBN13: 9786074177084

$280 MXN

JA

Sobre el autor

José Ramón Alcántara Mejía

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

JY

Jorge Luis Yangali Vargas

E-Book

Año de publicación: 2021

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Número de páginas de la versión impresa: 250 Páginas

ISBN13: 9786074177619

$170 MXN



Palabras clave

Teatralidad; Teatro latinoamericano; Dramaturgia; Narraturgia

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen