Escrituras desbordadas

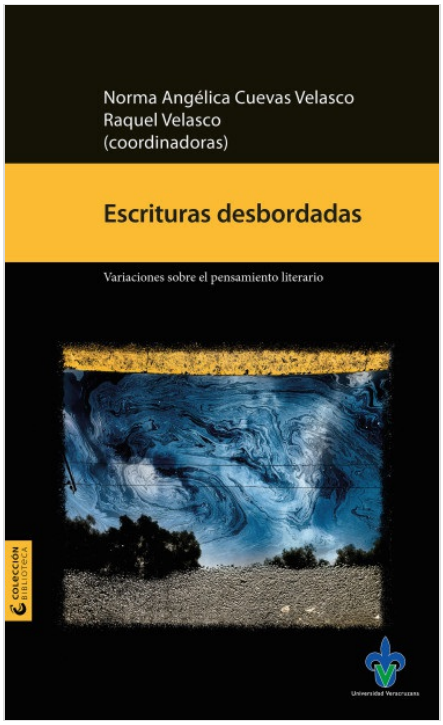
Variaciones sobre el pensamiento literario

Autores

Norma Angélica Cuevas Velasco, Raquel Velasco

Sinopsis

Estas Escrituras desbordadas. Variaciones sobre el pensamiento literario son lecturas que apuestan por la vigencia y la pertinencia de los estudios literarios de tradición filológica. Autores de connotadas universidades de España, Italia y México se unen en este volumen colectivo buscando explorar los andamiajes de las obras literarias y desde allí señalar nuevas rutas de interpretación en torno al pensamiento literario. Escudriñando en aristas como la modernidad, la trascendencia textual, la crisis de las formas discursivas y genéricas, desde diferentes aproximaciones, las páginas aquí reunidas indagan en los pliegues metaliterarios de aquellas escrituras cuya expresión transforma los límites de la ficción, las figuraciones autorales o las visiones del mundo, para abrir el lenguaje a la reflexión de ideas acerca del ser y los modos de existencia de la literatura. El diálogo cruzado, abierto o secreto entre los colaboradores de este esfuerzo compartido da la pauta para espigar en la obra de distintos escritores y ahondar en las variaciones de los complejos universos involucrados en la tarea de construirse como artistas y hacer obra, sin olvidar el relevante papel del lector en la comprensión de ese arco tensional que se forma entre el espíritu crítico y el espíritu creador, entre el poeta y el intelectual.



Impreso

Año de publicación: 2023

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 23 x 24 cm

Número de páginas del contenido principal: 336 Páginas

ISBN13: 9786078923243

NC

Sobre el autor

Norma Angélica Cuevas Velasco

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

RV

Raquel Velasco

E-Book

Año de publicación: 2023

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número de páginas del contenido principal: 336 Páginas

ISBN13: 9786078923243



Palabras clave

Trascendencia textual; Crisis de géneros; Formas discursivas; Metaliteratura; Límites de la ficción; Desafíos teoría literaria

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen