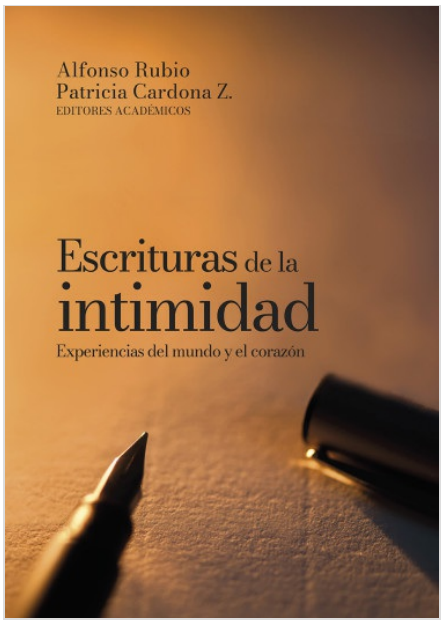
Escrituras de la intimidad

Experiencias del mundo y el corazón



Autores

Alfonso Rubio, Patricia Cardona Z., Alfonso Rubio, Patricia Cardona Z., Natalia Silva Prada, Juan Galeano, Nelson Fernando González Martínez, Alejandra Arcila Yepes, Gabriel David Samacá Alonso, Marcela Criollo Sánchez, Juan Moreno Blanco, Maribel Berrío Moncada, Gustavo Adolfo Zuluaga Hoyos, Francisco Adolfo García Jerez, Selnich Vivas Hurtado

Sinopsis

Las escrituras de la intimidad se han constituido en un terreno fértil de indagación interdisciplinaria de las ciencias sociales y humanas. Disciplinas como la antropología, la historia, la filosofía, la sociología y la crítica literaria han construido puentes para abordar los textos en primera persona, cuya lectura jamás podrá ser unívoca ni unidireccional. El carácter polisémico, interdisciplinario y reflexivo de las escrituras del yo queda bien representado en las trece propuestas que componen este libro, que es, también, una colección representativa del estado actual de este campo de estudios en Colombia y de las convergencias disciplinares que ha posibilitado. Desde el intento por superar las consideraciones de las dualidades ficción-realidad y sujeto-sociedad, poniendo en práctica un tipo de investigación situada diacrónica y sincrónicamente, de la que son parte constitutiva tanto las representaciones narrativas como los contextos de enunciación y de apropiación, el lector encontrará métodos históricos, etnológicos, críticos o literarios, sustentados en un material empírico diverso que abarca desde la tradición oral hasta los testimonios de los documentos históricos y las fuentes literarias

Escanea para ver en línea

Impreso

Año de publicación: 2024

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Libro)

Tamaño: 17 x 24 x 2.2 cm

Número absoluto de páginas: 458 Páginas

ISBN13: 9789585004153

$80.000 COP

AR

Sobre el autor

Alfonso Rubio

Profesor titular del Departamento de Historia de la Universidad del Valle (Cali, Colombia), dedica sus investigaciones a la historia de la cultura escrita.

E-Book

Año de publicación: 2024

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 447 Páginas

ISBN13: 9789585004160

$40.000 COP

E-Book

Año de publicación: 2024

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 447 Páginas

ISBN13: 9789585004177

$40.000 COP

IBD

Año de publicación: 2024

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 24 x 17.4 x 243.3 cm

Total de páginas numeradas: 460 Páginas

ISBN13: 9789585004153

$58.050 CLP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Ha sido editor académico de obras como Minúscula y plural. Cultura escrita en Colombia (Medellín: La Carreta, 2016). Algunas de sus publicaciones son Los escribanos de la Villa de Medellín, 1675-1819 (Medellín: Universidad de Antioquia, 2015); Historia de la edición en Colombia, 1738-1851 (Bogotá: Instituto Caro y Cuervo, 2017; 2.ª edición, 2023, en coautoría con Juan David Murillo); Pedro Herreros, 1890-1937. La hoja de vida de un poeta español en Buenos Aires (Logroño: Instituto de Estudios Riojanos, 2018); Memoria de un romance. La muerte a cuchillo (Madrid: CSIC, 2018); Voces del archivo. El documento burocrático como relato literario (Cali: Universidad del Valle, 2020); El archivo: símbolo y orden de la escritura fundacional (Medellín: Universidad de Antioquia, 2022); Diversidad y utilidad de la escritura (Bogotá: Instituto Caro y Cuervo, 2022); Libros en el Nuevo Reino de Granada. Funciones, prác¬ticas y representaciones (Medellín/Cali: EAFIT/Universidad del Valle, 2023) y, en coautoría con Juan Galeano, La pastoral del arzobispo-virrey Francisco Xavier Lizana y Beaumont, Gestión episcopal y discurso ideológico en México, 1803-1810 (Logroño: Instituto de Estudios Riojanos, 2024).

PC

Patricia Cardona Z.

Historiadora por la Universidad Nacional de Colombia Sede Medellín, magíster en Historia por la misma universidad y doctora en Historia por la Universidad de los Andes. Profesora distinguida-investigadora de la Universidad Eafit. Sus trabajos están enfocados en el estudio de la cultura escrita, la historiografía colombiana, la historia de Colombia en el siglo XIX, la historia patria, la teoría de la historia y la historiografía. Cuenta con numerosos artículos publicados en revistas nacionales e internacionales. Entre sus libros están Trincheras de tinta: La escritura de la historia patria en Colombia, 1850-1908 (Medellín: Universidad Eafit, 2016). Actualmente, pertenece a los comités editoriales de la revista Co-herencia y de la revista Historia Caribe.

Palabras clave

Filosofía; Ciencia política; Testimonios; Escritura íntima; Cultura narrativa personal; Colombia

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

AR

Alfonso Rubio

Profesor titular del Departamento de Historia de la Universidad del Valle (Cali, Colombia), dedica sus investigaciones a la historia de la cultura escrita. Ha sido editor académico de obras como Minúscula y plural. Cultura escrita en Colombia (Medellín: La Carreta, 2016). Algunas de sus publicaciones son Los escribanos de la Villa de Medellín, 1675-1819 (Medellín: Universidad de Antioquia, 2015); Historia de la edición en Colombia, 1738-1851 (Bogotá: Instituto Caro y Cuervo, 2017; 2.ª edición, 2023, en coautoría con Juan David Murillo); Pedro Herreros, 1890-1937. La hoja de vida de un poeta español en Buenos Aires (Logroño: Instituto de Estudios Riojanos, 2018); Memoria de un romance. La muerte a cuchillo (Madrid: CSIC, 2018); Voces del archivo. El documento burocrático como relato literario (Cali: Universidad del Valle, 2020); El archivo: símbolo y orden de la escritura fundacional (Medellín: Universidad de Antioquia, 2022); Diversidad y utilidad de la escritura (Bogotá: Instituto Caro y Cuervo, 2022); Libros en el Nuevo Reino de Granada. Funciones, prác¬ticas y representaciones (Medellín/Cali: EAFIT/Universidad del Valle, 2023) y, en coautoría con Juan Galeano, La pastoral del arzobispo-virrey Francisco Xavier Lizana y Beaumont, Gestión episcopal y discurso ideológico en México, 1803-1810 (Logroño: Instituto de Estudios Riojanos, 2024).

PC

Patricia Cardona Z.

Historiadora por la Universidad Nacional de Colombia Sede Medellín, magíster en Historia por la misma universidad y doctora en Historia por la Universidad de los Andes. Profesora distinguida-investigadora de la Universidad Eafit. Sus trabajos están enfocados en el estudio de la cultura escrita, la historiografía colombiana, la historia de Colombia en el siglo XIX, la historia patria, la teoría de la historia y la historiografía. Cuenta con numerosos artículos publicados en revistas nacionales e internacionales. Entre sus libros están Trincheras de tinta: La escritura de la historia patria en Colombia, 1850-1908 (Medellín: Universidad Eafit, 2016). Actualmente, pertenece a los comités editoriales de la revista Co-herencia y de la revista Historia Caribe.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

NS

Natalia Silva Prada

Licenciada en Historia por la Universidad del Valle, maestra y doctora en His¬toria por El Colegio de México. Miembro titular de The National Coalition of Independent Scholars y miembro correspondiente de la Academia Colombiana de Historia. Autora y editora de los blogs académicos “Los reinos de las Indias en el Nuevo Mundo” y “Paleografías americanas” del portal francés Hypotheses. Profesora-investigadora de tiempo completo e indeterminado en la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa en Ciudad de México (1997-2010) y miembro del Sistema Nacional de Investigadores de México (SNI) (2001-2010). Sus principales publicaciones son Pasquines, cartas y enemigos: Cultura del lenguaje infamante en Nueva Granada y otros reinos americanos (siglos XVI y XVII) (Bogotá: Universidad del Rosario, 2021), Del arte de las escrituras antiguas: Nuevo manual de paleografía y diplomática hispanoamericana (s. XVI-XVIII) (e-book, 2018-2024), “Los reinos de las Indias” y el lenguaje de denuncia política en el mundo atlántico (s. XVI-XVII) (Charleston: CreateSpace, 2014), La política de una rebelión: Los indígenas frente al tumulto de 1692 en la Ciudad de México (México: El Colegio de México, 2007) y Manual de paleografía y diplomática hispanoamericana, siglos XVI, XVII y XVIII (México: Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa. Ha publicado numersosos artículos y capítulos en revistas y libros de América Latina, los Estados Unidos y Europa sobre historia cultural de la política en los siglos XVI al XVIII.

JG

Juan Galeano

Licenciado en Historia por la Universidad del Valle, maestro en Historia y doctorando en Historia de El Colegio de Michoacán. Entre sus intereses investigativos está la historia de los agentes, las corporaciones y los territorios eclesiásticos en la monarquía española durante los siglos XVII y XVIII. Es autor del libro Curas en la diócesis de Popayán: La carrera eclesiástica y el regalismo borbónico, 1770-1708 (Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología e His¬toria, 2021). Ha sido coordinador del dosier “Iglesia, religión e independencias en Hispanoamérica”, Historia y Espacio 17, n.º 56 (2021).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

NG

Nelson Fernando González Martínez

Doctor en Historia y Civilizaciones de la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales de París. Actualmente es profesor asistente de la Universidad del Norte (Barranquilla, Colombia). También actúa como editor científico de la revista Memorias. Sus intereses investigativos recientes están relacionados con las historias conectadas, las intervenciones materiales en América Latina, y el cambio de los mecanismos de transmisión de información durante los siglos XVI a XIX. Esta perspectiva le ha permitido investigar sobre el correo, la ejecución de obras hidráulicas, y los indígenas mensajeros. Actualmente desarrolla un proyecto sobre la circulación de correspondencia en espacios de conflicto, así como los agentes y estrategias que permitieron tales intercambios. Ha recibido varios apoyos y distinciones por su trabajo investigativo. Entre su producción destacan diversos artículos, así como libros en tanto autor y compilador. Los más recientes: “Mail Concessions for a Global Empire: correos mayores in the Spanish Empire in America (1514-1620)” (2022); “Microhistorias postales y conexiones globales: El caso de la comunicación en el Nuevo Reino de Granada (s. XVI-XVII)” (2022); y “Communicating an Empire and Its Many Worlds: Spanish American Mail, Logistics, and Postal Agents, 1492-1620” (2021).Correo electrónico: nelsongonzalez22@gmail.com

AA

Alejandra Arcila Yepes

Comunicadora en Lenguajes Audiovisuales por la Universidad de Medellín, magíster en Hermenéutica Literaria por la Universidad Eafit y doctora en Humanidades por la misma universidad. Profesora universitaria en el campo de la literatura y autora del libro Mujeres de úteros vacíos: Relatos cortos (Bogotá: Planeta, 2012) y de algunos textos publicados en antologías literarias y en fuentes académicas y culturales. Ganadora de la Beca de Creación en Cuento (Alcaldía de Medellín, 2012) y del Estímulo a la Creación en Ensayo (Alcaldía de Medellín, 2024).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

GS

Gabriel David Samacá Alonso

Doctor en historia por El Colegio de México. Profesor-asistente del Departamento de Historia y Ciencias Sociales de la Universidad del Norte (Barranquilla). Director del Instituto de Altos Estudios Sociales y Culturales de América Latina y el Caribe de la misma universidad. Coordinador académico del Seminario de Historia Intelectual de América Latina coorganizado por El Colegio de México, la Universidad de Colima, la Universidad Autónoma Metropolitana-Unidad Cuajimalpa y la Universidad del Norte. Sus líneas de investigación son la historia intelectual, la historia de la historiografía, la historia cultural de las conmemoraciones y la historia de los movimientos estudiantiles entre los siglos XIX y XX. Autor de Historiógrafos del solar nativo: El Centro de Historia de Santander (2015), coautor de UTP sesenta años: legados y transformaciones en la construcción de saberes, sociedad y territorio (2022), así como de artículos en revistas especializadas de Colombia, México y España

MC

Marcela Criollo Sánchez

Licenciada en Historia por la Universidad del Valle y magíster en Historia por la misma universidad. Docente del Departamento de Historia de la Universidad del Valle. Sus trabajos están relacionados con el estudio de las comunidades religiosas femeninas en Colombia durante los siglos XVIII y XX, la historia de las mujeres y la investigación en didáctica de la historia desde una perspectiva sociocultural. Por medio de estas líneas de trabajo, ha participado como ponente en eventos celebrados en Colombia, Perú y Ecuador.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

JM

Juan Moreno Blanco

Lingüista y crítico de formación, y doctor en Estudios Ibéricos e Iberoame¬ricanos por la Université Bordeaux Montaigne. Profesor-investigador de la Escuela de Estudios Literarios de la Universidad del Valle. Profesor de lite¬ratura colombiana, teorías literarias y cartografías de la interculturalidad. Actualmente, es coordinador de la Maestría en Didáctica de la Literatura. En su línea de investigación en Estudios Garciamarquianos, ha publicado recientemente Cultura y literatura en los cuentos de Gabriel García Márquez (Santa Marta: Universidad del Magdalena, 2021), El relato del uno y del otro en Henao y Arrubla, Nicolás Gómez Dávila y Gabriel García Márquez (Cali: Universidad del Valle, 2022) y Gabriel García Márquez a 40 años del Premio Nobel: Lecturas desde Suecia y Colombia (Cali: Universidad del Valle, 2023). Coautor del libro The Oxford Handbook of Gabriel García Márquez (Oxford: Oxford University Press, 2022).

MB

Maribel Berrío Moncada

Magíster y doctora en Literatura por la Universidad de Antioquia. Profesora e investigadora de literaturas indígenas, hispanoamericanas, teorías de género y feminismos. Editora de obras literarias indígenas y de otras manifestaciones culturales ancestrales. Miembro del Grupo de Estudios de Literatura y Cultura Intelectual Latinoamericana (gelcil), Semillero de Investigación en Diversidades y Saberes Ancestrales (Diwẽrs'sã), de la Universidad de Antioquia. Dinamizadora de procesos de accesibilización cultural, simbólica, académica, comunicacional y física en la Universidad de Antioquia. Ha colaborado en las publicaciones Akuaippa. Aküjaa achikü. Historias de origen. Historias de enseñanza (Mede¬llín: Universidad de Antioquia, 2023), Diálogo de saberes: Hacia una política de investigación para la implementación de la diversidad epistémica en la Universidad de Antioquia (Medellín: Universidad de Antioquia, 2020), Jágaiai: Narraciones indígenas de la selva (Bogotá: Norma, 2017).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

GZ

Gustavo Adolfo Zuluaga Hoyos

Filósofo y magíster en Literatura Colombiana por la Universidad de Antioquia y doctor en Letras por la Universidade Estadual de Londrina. Ha sido docente universitario, editor de la Editorial Universidad El Bosque y asesor en proyec¬tos de fortalecimiento de lenguas indígenas amazónicas para el Ministerio de Cultura y la Escuela Taller de Boyacá. Ha sido ponente en diversos escenarios sobre problemas ligados a la literatura indígena y colonial, y ha publicado artículos en medios académicos de Colombia y del exterior.

FG

Francisco Adolfo García Jerez

Doctor en Antropología Social y Cultural, Universidad Pablo de Olavide, y magíster en Estudios Latinoamericanos, Universidad de Aberdeen. De 2013 a 2019 fue profesor del Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad del Valle. Con anterioridad fue profesor de la Universidad de Stirling y de la Appalachian State University. Ha realizado trabajo de campo en España, Bolivia y Colombia. Sus temas principales de investigación giran en torno al espacio público, los movimientos sociales urbanos, la movilidad cotidiana y el transporte. En la actualidad es investigador colaborador del Grupo de Investigación Social y Acción Participativa (GISAP) de la Universidad Pablo de Olavide y del Grupo Acción Colectiva y Cambio Social (ACASO) de la Universidad del Valle.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Selnich Vivas Hurtado

Es doctor en Germanística y Romanística por la Universidad de Friburgo (Alemania). Profesor de literaturas indígenas, africanas y afrodiaspóricas y de literaturas europeas en la Facultad de Comunicaciones y Filología de la Universidad de Antioquia.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen