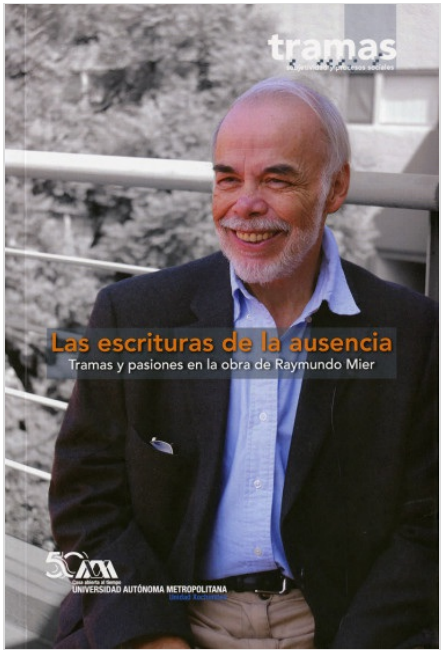
Escrituras de la ausencia, Las

Tramas y pasiones en la obra de Raymundo Mier

Autor
Nadina Perrés Pozo

Sinopsis

Este libro está conformado por doce capìtulos que articulan la trayectoria de Raymundo Mier, importante pensador en el campo contemporáneo de las ciencias sociales y las humanidades. La compilación recupera parte de los textos publicados en la revista Tramas. Subjetividad y procesos sociales. Su selección obedece a un cuidadoso ejercicio que releva el abordaje interdisciplinario y las inquietudes epistemológicas de quien, desde "La lenta usura: Le Bon y las multitudes", hasta "Las escrituras de la ausencia", se mantuvo siempre atento a los signos intersticiales, a lo liminar de la vida colectiva y a las extrañezas e incertidumbres.



NP

Sobre el autor

Nadina Perrés Pozo

Impreso

Año de publicación: 2025

Presentación: Libro

Tamaño: 23 x 15.5 x 3 cm

Número de páginas del contenido principal: 493 Páginas

ISBN13: 9786072833326

$675 MXN

Palabras clave

Raymundo mier-obra; Le bon; Schreber; Frazer; Freud

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen