Escritoras colombianas del siglo XIX

Autor

Patricia Aristizábal Montes



Sinopsis

La inquietud que da origen a la presente investigación tiene que ver con el siguente interrogante: ¿tiene la literatura colombiana escrita por mujeres en el siglo XIX características particulares de género, o por el contrario, continúa desarrollándose dentro de los parámetros literarios tradicionales. Escribir conscientemente como mujer es un proceso tardío, y la que se ha denominado , constituye una opción moderna en el tratamiento de la literatura. En un principio, las mujeres escribieron, diarios, en general, lo que se ha llamado literatura íntima; después empezaron a escribir obras de ficción, aunque para hacerlo recurrieron a los parámetros literarios tradicionales. No obstante, algunas escritoras se apartaron de los modelos literarios masculinos y abordaron en sus obras temas, desde lo que hoy se ha denominado, una perspectiva de género. No siendo muchas las escritoras colombianas del siglo XIX de las que se conozca su obra, es válido afirmar que Soledad Acosta de Samper constituye un auténtico hito en cuanto a la escritura femenina, y que al igual que ella, hubo otras mujeres que conviene dar a conocer para logar así un panorama más completo. En la mujer en la sociedad moderna, Soledad Acosta de Samper realiza un recuento de las escritoras colombianas más relevantes de su siglo, entre quienes se encuentran: Josefa Acevedo de Gómez (1803 - 1861), Silverio Espinosa de Rendón (1815 - 1886), Agripina Samper de Ancizar (1831 - 1891), Bertilda Samper Acosta (1856 - 1910), Agripina Morales del Valle (1844 - 1915), Waldina Dávila de Ponce de León (- 1900), Herminia Gómez Jaimes de Abadía (1861 - 1926), Eva Ceferina Vegel y Marea (1856 - 1900).

Impreso

Año de publicación: 2007

Presentación: Con solapas (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 21.5 x 14.5 x 0.8 cm

Número absoluto de páginas: 140 Páginas

ISBN13: 9789586706049

$31.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Literatura Feminista, constituye una opción moderna en el tratamiento de la literatura. En un principio, las mujeres escribieron, diarios, en general, lo que se ha llamado literatura íntima; después empezaron a escribir obras de ficción, aunque para hacerlo recurrieron a los parámetros literarios tradicionales. No obstante, algunas escritoras se apartaron de los modelos literarios masculinos y abordaron en sus obras temas, desde lo que hoy se ha denominado, una perspectiva de género. No siendo muchas las escritoras colombianas del siglo XIX de las que se conozca su obra, es válido afirmar que Soledad Acosta de Samper constituye un auténtico hito en cuanto a la escritura femenina, y que al igual que ella, hubo otras mujeres que conviene dar a conocer para logar así un panorama más completo. En la mujer en la sociedad moderna, Soledad Acosta de Samper realiza un recuento de las escritoras colombianas más relevantes de su siglo, entre quienes se encuentran: Josefa Acevedo de Gómez (1803 - 1861), Silverio Espinosa de Rendón (1815 - 1886), Agripina Samper de Ancizar (1831 - 1891), Bertilda Samper Acosta (1856 - 1910), Agripina Morales del Valle (1844 - 1915), Waldina Dávila de Ponce de León (- 1900), Herminia Gómez Jaimes de Abadía (1861 - 1926), Eva Ceferina Vegel y Marea (1856 - 1900). No siendo muchas las escritoras colombianas del siglo XIX de las que se conozca su obra, es válido afirmar que Soledad Acosta de Samper constituye un auténtico hito en cuanto a la escritura femenina, y que al igual que ella, hubo otras mujeres que conviene dar a conocer para logar así un panorama más completo. En la mujer en la sociedad moderna, Soledad Acosta de Samper realiza un recuento de las escritoras colombianas más relevantes de su siglo, entre quienes se encuentran: Josefa Acevedo de Gómez (1803 - 1861), Silverio Espinosa de Rendón (1815 - 1886), Agripina Samper de Ancizar (1831 - 1891), Bertilda Samper Acosta (1856 - 1910), Agripina Morales del Valle (1844 - 1915), Waldina Dávila de Ponce de León (- 1900), Herminia Gómez Jaimes de Abadía (1861 - 1926), Eva Ceferina Vegel y Marea (1856 - 1900).

E-Book

Año de publicación: 2018

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 142 Páginas

ISBN13: 9789587657401

Palabras clave

Autoras colombianas - historia y crítica - siglo xix; Mujeres como autoras - colombia - siglo xix; Mujeres en la literatura - colombia - siglo xix; Literatura colombiana - historia y crítica - siglo xix

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

PA

Sobre el autor

Patricia Aristizábal Montes

Profesora titular del Departamento de Español y Literatura de la Universidad del Cauca; Diplomada en Filosofía y Letras de la Universidad de Caldas, Magister en Literatura Hispanoamericana del Instituto Caro y Cuervo y Doctora en Literatura Comparada de la Universidad de Montreal (Canadá).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Autora de los libros: Autobiografías de mujeres (2004), Panorama de la narrativa femenina en Colombia en el siglo XX (2006), Escritoras colombianas del siglo XIX. Identidad y escritura (2007); Mujer y narración. Scherezade en la literatura femenina latinoamericana contemporánea (2012); Entre escritoras. Seis ensayos sobre escritoras colombianas (2019) y Escritoras colombianas y surcoreanas (2022).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen