Escrito en la grama

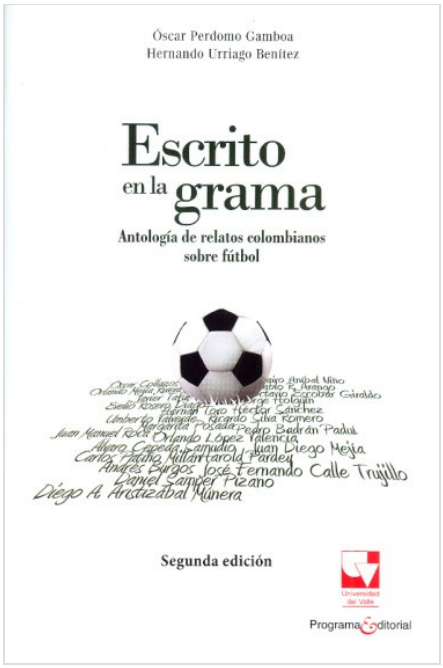
Antología de relatos colombianos sobre fútbol

Autores

Óscar Perdomo Gamboa, Hernando Urriago Benítez

Sinopsis

El fútbol es un deporte que, como la vida y el arte, refleja las pasiones, alegrías y decepciones del ser humano. Escrito en la grama, antología de relatos colombianos sobre fútbol recoge los mejores textos de ficción alrededor del balón. Historias juveniles, ídolos inmolados, anécdotas jocosas y goles inmortales se dibujan en las narraciones de las figuras más reconocidas de la literatura nacional. Esta compilación es una deliciosa selección de letras campeonas que ningún lector o aficionado al fútbol debe perderse.



ÓP

Sobre el autor

Óscar Perdomo Gamboa

Comunicador Social-Periodista (Universidad Autónoma de Occidente), Magister en Literaturas Colombiana y Latinoamericana, y Doctor en Humanidades, cohorte Historias, Sociedades y Culturas Afrolatinoamericanas (Universidad del Valle).

Impreso

Año de publicación: 2018

Presentación: Con solapas (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 21 x 17 x 1.5 cm

Número absoluto de páginas: 216 Páginas

ISBN13: 9789587658545

$53.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Ha publicado varios libros de ficción, entre los que se destacan Hacia la Aurora (Premio de novela Jorge Isaacs, 1998); Ella, mi Sueño y el Mar (colección de cuentos románticos) y Allá en la Guajira Arriba (novela histórica sobre el Almirante José Prudencio Padilla, ganadora del premio Estímulos Cali 2016). Escritor, investigador y docente en la Escuela de Comunicación Social de la Universidad del Valle.

HU

Hernando Urriago Benítez

Cali, 1974. Profesor titular de la Escuela de Estudios Literarios de la Universidad del Valle. Magíster en Literatura Colombiana y Latinoamericana, y licenciado en Literatura. En 1999 obtuvo el Premio Departamental de Poesía, Ministerio de Cultura (Colombia) y en 2006 ganó el Concurso Escritores Autónomos, Universidad Autónoma de Occidente (Valle del Cauca). Publicó los libros Esplendor de la ceniza (2004), Caligrafías del asombro (2006), El signo del centauro: Aproximaciones al discurso ensayístico de Baldomero Sanín Cano (2007), La piel en pena (2013). Es coautor de Caligrafías: La ciudad literaria: Antología bilingüe de poesía (2008), Escrito en la grama: Antología de relatos colombianos sobre fútbol (2010), Miradas oblicuas (2015) y Teoría literaria: Postulados, debates y confluencias (2019).

E-Book

Año de publicación: 2018

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 216 Páginas

ISBN13: 9789587658552

$38.000 COP

Palabras clave

Cuentos colombianos - colecciones; Fútbol - cuentos - colecciones

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen