UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

Escribir para cuerpos y voces

Quinto Premio Jorge Ibargüengoitia de Literatura

Autor
David Olguín

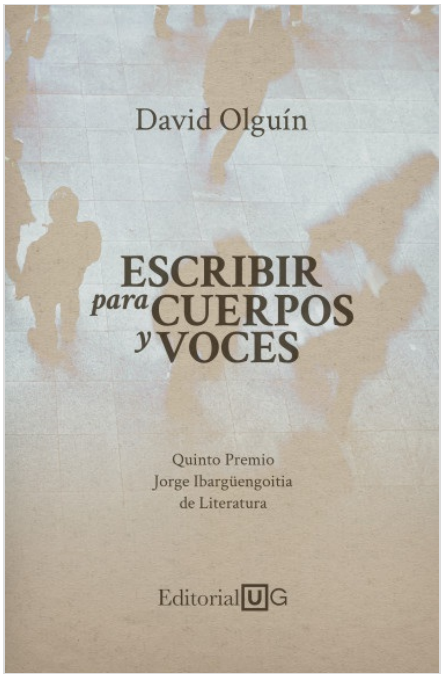
Sinopsis

A manera de discurso pronunciado tras recibir el Quinto Premio Jorge Ibargüengoita de Literatura en el ámbito de dramaturgia, David Olguín ha hecho un resumen de su trayectoria, sus obras, su estilo narrativo, personajes, obsesiones, grandilocuencias y dialógos, que lo han posicionado como uno de los autores de más renombre en la dramaturgia actual. “La maizada”, “La puerta del fondo” o “Bajo tierra” son solo algunos de los ejemplos de una obra tan basta como profunda, teniendo al telón como cómplice de las puestas en escena o lecturas de un teatro mexicano contemporáneo bien representado por Olguín. Este Escribir para cuerpos y voces abre el telón de sus reconocimientos a nivel nacional y el Premio Jorge Ibargüengoitia como ejemplo.

DO

Sobre el autor

David Olguín



Impreso

Año de publicación: 2023

Presentación: Folleto / Cuaderno

Tamaño: 43 x 28 cm

Número de páginas del contenido principal: 22 Páginas

ISBN13: 9786075800288

$120 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

E-Book

Año de publicación: 2023

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número de páginas del contenido principal: 22 Páginas

ISBN13: 9786075800295



Palabras clave

Autores hispanoamericanos; Discurso; Dramaturgo; Premio jorge ibargüengoitia

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen