Escribir en la incertidumbre

Prensa y revolución en la Nueva Granada

Autor
Julián Penagos Carreño



Sinopsis

El principal objetivo de este libro es identificar y describir los procesos de creación, producción, circulación y lectura de la prensa neogranadina durante el periodo de 1810-1820, con el propósito de analizar su papel en los primeros años de la vida independentista de la Nueva Granada. A partir de su análisis, el autor concluye que hay un escaso desarrollo de lo impreso en este periodo, lo que dificultó el progreso de la prensa; a partir de los periódicos, la Nueva Granada se representó como una sociedad fragmentada y conflictiva con vínculos muy fuertes a España; la independencia no fue un proceso lineal ni continuo, sino un difícil proceso impulsado por los hechos coyunturales de la invasión napoleónica; a través de los periódicos, se puede ver que los ilustrados criollos rinden fidelidad a Fernando VII hasta que les es negado el principio de autonomía política y económica; los contenidos de la prensa circulaban en la población, altamente analfabeta, por medio de mecanismos orales como el rumor y sujetos de opinión. Además, el pueblo no era pasivo, participaba y exigía participación política en los sucesos que acontecían en la Nueva Granada.

Impreso

Año de publicación: 2017

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 24 x 17 x 2 cm

Número de páginas del contenido principal: 166 Páginas

ISBN13: 9789581204236

$60.000 COP

JP

Sobre el autor

Julián Penagos Carreño

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

IBD

Año de publicación: 2017

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 23 x 17 cm

Total de páginas numeradas: 166 Páginas

ISBN13: 9789581204236

$22.595 CLP



Palabras clave

Nueva granada, periodismo, prensa, historia, política

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen