Esclavas y amigos de la señora Vekla

Autores

Oleg Polyakov, Vladimir Tsybulko, Barbara Stawicka Pirecka, Barbara Stawicka Pirecka

Sinopsis

Oleg Polyakov se adentra en esta obra en la poética de lo grotesco y de lo caricaturesco. Conforme avanza, la textura narrativa se vuelve más densa y el tejido de sus significados, más complejo; el mapa interno del texto adquiere matices existenciales muy profundos, pero revestidos de un humor magistral, de amarga ironía y de una deformación casi visionaria de las circunstancias narradas. De manera casi mágica, el autor abre y cierra el misterioso círculo de la vida y de la muerte. Los protagonistas actúan como marionetas en un mundo desequilibrado entre la realidad inventada y la creada por el autor. Son títeres con registros existenciales muy precisos: la ternura solitaria, la lógica vertiginosamente quimérica en la cadena de acontecimientos, el ridículo, el horror. Suben al escenario iluminados por una luz incierta y bajan de él como si quisieran desvanecerse en la oscuridad. El desfile de estos seres de ficción constituye una "cardiografía" de la trama. Cada personaje de esta comparsa, por más grotesco, piadoso, caricaturesco o entrañable que sea, está tratado con amor. Si buscamos un eje esencial de la cultura ucraniana, seguramente daremos con el ícono, y esta trama propone que el mundo desequilibrado es una reversión de ese ícono. Podemos leer Esclavas y amigos de la señora Vekla como una defensa del ícono quebrado. Polyakov sabe que no se pinta el ícono: se escribe.



Impreso

Año de publicación: 2026

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 21 x 13 x 1.8 cm

Número de páginas del contenido principal: 324 Páginas

ISBN13: 9789689735731

$180 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

OP

Sobre el autor

Oleg Polyakov

VT

Vladimir Tsybulko

BS

Barbara Stawicka Pirecka

BS

Barbara Stawicka Pirecka

IBD

Año de publicación: 2026

Presentación: Libro

Número de páginas del contenido principal: 322 Páginas

ISBN13: 978

$38 USD



Palabras clave

Cultura ucraniana; Identidad; Subconsciente colectivo; Cambio social; Existencialismo; Vida y muerte; Planificación del futuro; Deseos y pasiones; Purificación del alma; Imaginación; Destino; Grotesco y caricaturesco; Humor e ironía; Mundo desequilibrado; Ridículo y horror; Oscuridad y misterio; Presión social

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen