Erótica y poética del siglo XX



Autor

Jorge Zalamea

Sinopsis

Erótica y poética del siglo xx es un viaje inédito del maestro Jorge Zalamea a través de los principales textos, creadores y temas poéticos de la llamada Modernidad. Es testimonio artístico, pero también legado de uno de los más importantes Hombres de Letras en Colombia, gran escritor y sapiente lector. Presenta un viaje histórico y estético, como lo hiciera Zalamea por la literatura de España y Francia, en La vida maravillosa de los libros (1941); por las letras universales, como guía de una "extravagante expedición por las comarcas perdidas de la poesía", en La poesía ignorada y olvidada (1965); y por Las aguas vivas del Vietnam (1967); poesía de amor por la patria y deseo de diálogo "entre los hermanos separados por el río..." En 1969, Jorge Zalamea dictó a la juventud y al profesorado de la Universidad del Valle varias conferencias sobre las relaciones entre poesía y eros, religión, política, cotidianidad y circunstancias, en las que abordó los procesos creativos de múltiples autores contemporáneos: T. S. Elliot, R. Desnos, S. J. Perse, F. García Lorca, P. Neruda, B. Pasternak, A. Blok, A. Mutis..., al tiempo que propuso textos fundamentales de nuestra Modernidad cultural. Este volumen fue preparado por el escritor y profesor de la Universidad del Valle, Carlos Vásquez Zawadzki, cuyo trabajo investigativo se centra en el estudio de procesos transculturales modernos y contemporáneos en América Latina.

Impreso

Año de publicación: 2019

Presentación: Con solapas (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 21.5 x 14 x 1.4 cm

Número absoluto de páginas: 248 Páginas

ISBN13: 9789585599574

$51.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

JZ

Sobre el autor

Jorge Zalamea

Periodista, crítico literario, ensayista, traductor, dramaturgo, poeta y narrador.

E-Book

Año de publicación: 2019

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 248 Páginas

ISBN13: 9789585599581

$36.000 COP



Palabras clave

Poseía

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Como dramaturgo -"el más alto nivel de expresividad del poeta"- Zalamea escribió El regreso de Eva (1927), El rapto de las sabinas y El Hostal de Belén (1941), entre otras obras.Como narrador produjo relatos traducidos al griego, francés, inglés, alemán, checo: Las metamorfosis de su excelencia (1949); El gran Burundún Burundá (1952).En su faceta de poeta, escribió textos de vigencia permanente: El sueño de la escalinatas (1964), Che (edición póstuma, 1980).Cómo crítico desarrolló un trabajo fundamental en el país: La vida maravillosa de los libros y Nueve artistas colombianos (1941), Minerva en la rueca (1949), La poesía ignorada y olvidada (1965) . . .Tradujo al español el ritmo y la creatividad universal del poeta francés Saint-John Perse: "Anábasis", "Exilio", "Vientos", "Mares", "Pájaros" . . .En 1968, recibe el Premio Lenin de la Paz.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen