Eros a contraluz

El erotismo en la cuentística de Germán Espinosa

Autor
Orlando Araújo Fontalvo

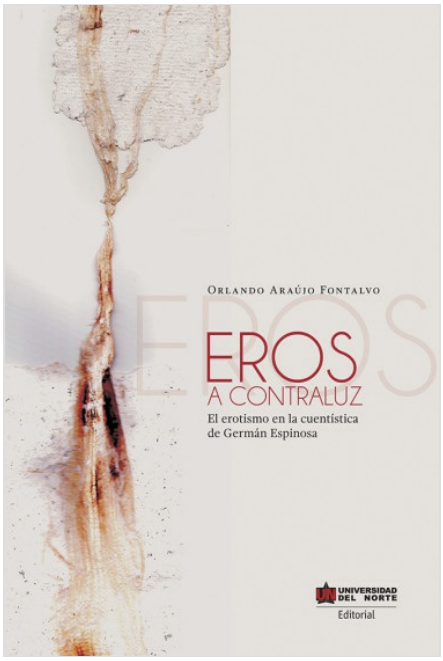
Sinopsis

... se vuelve inatacable la tesis central de este libro: el erotismo como trasunto de la obra narrativa, en manos de un noble y perspicaz artífice de la palabra, como es Germán Espinosa, se convierte en heraldo de denuncia de la infausta condición del ser humano. Sobre todo, si debe negar y reprimir la pulsión subversiva por excelencia de la que madre naturaleza nos ha dotado, que, a la vez, funda el mito más importante de nuestra especie: el amor-pasión. Como si no bastara, el erotismo, por obra del poeta cartagenero, se trueca en certero instrumento de sensibilización del ánimo humano para reafirmar cómo el cristianismo, en manos de la institución Iglesia, es desde siempre instrumento represivo, fundado sobre la culpa, el suplicio y el pecado. Y, más aún, cómo desde la conquista hasta hoy, el catolicismo ha sido hegemónico de una cultura coercitiva y aliado del poder. Más vergonzosamente desde la constitución de la República cuya dominante ha sido, y es, ser criolla y conservadora. Como demuestra Orlando. Fabio Rodríguez Amaya, Universidad de Bérgamo (Italia)

OA

Sobre el autor

Orlando Araújo Fontalvo



Escanea para ver en línea

Impreso

Año de publicación: 2014

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 24 x 16 cm

Número de páginas del contenido principal: 244 Páginas

ISBN13: 9789587415391

$40.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

E-Book

Año de publicación: 2014

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Tamaño: 1.48 Megabytes (MB)

Número de páginas orientativo de un producto digital: 244 Páginas

ISBN13: 9789587415407

$28.000 COP

E-Book

Año de publicación: 2014

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Tamaño: 0.427 Megabytes (MB)

Número de páginas orientativo de un producto digital: 244 Páginas

ISBN13: 9789587415414

$28.000 COP



Palabras clave

Erotismo en la literatura; Cuentos colombianos--siglo xx; Espinosa, germán, 1938-2007--crítica e interpretación

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen