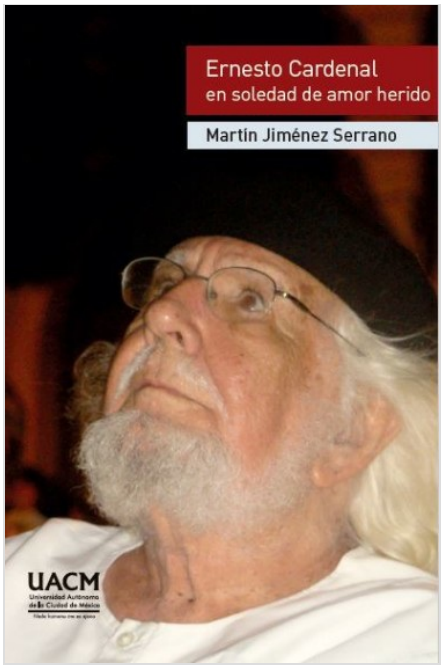
Ernesto Cardenal en soledad de amor herido



Autor

Martín Jiménez Serrano

Sinopsis

En 1993, a la edad de 68 años, Ernesto Cardenal plasmó en Telescopio en la noche oscura una experiencia interior que comenzó en 1956, año en que él aún joven nicaragüense padeció una convulsión espiritual tan profunda que lo condujo a olvidarse de sus amores humanos para entregarse al Amor divino. En esta investigación, el autor desentraña los símbolos de la Noche y de la Nada en los 92 poemas breves que conforman ese poemario de un intenso lirismo. Pero Jiménez Serrano va más allá al indagar en toda la poesía cardenaliana la noche como leitmotiv, metáfora de la Noche Mítica del contemplativo de Solentiname. A este indicio metafórico se suma el telescopio, símbolo con el que el poeta acentúa la situación desolada de su alma ante la aparente ausencia del Amado en su vida. Todavía más: en el poemario también aparece la Nada como símbolo del auténtico Dios sin imagen.Este discurso anagógico del poeta afianza la posibilidad de una poesía mística en Hispanoamérica. Y este libro es decisivo en el estudio de la experiencia mística en la poesía cardenaliana.



Sobre el autor

Martín Jiménez Serrano

Martín Jiménez Serrano (Tlahuelilpan, Hidalgo, 1967).

Impreso

Año de publicación: 2021

Presentación: Libro

Tamaño: 21 x 14 x 2 cm

ISBN13: 9786078692705

$300 MXN

E-Book

Año de publicación: 2022

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Tamaño: 3 Megabytes (MB)

ISBN13: 9786078692958

$120 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Licenciado en Lengua y Literaturas Hispánicas y maestro en Letras Mexicanas por la UNAM. Hizo estudios de filosofía en el Seminario Mayor de Nuestra Señora de Guadalupe, en Tula de Allende, Hidalgo. Profesor-investigador de la Academia de Creación Literaria de la UACM, plantel Cuautepec. Fue miembro del consejo editorial y, posteriormente, subdirector de Equipo Mensajero, Revista Literaria. Ha colaborado en varias revistas editadas en México, como Tierra Adentro, Reflejos, Albatros Viajero y Pasto Verde. Ha publicado los poemarios: Violenta armonía (2012), Mudez enardecida (2007), Miserable Catulo (2005) y ...para la diosa de Haín (1998). En el extranjero lo han dado a conocer la Academia Iberoamericana de Poesía de St. Thomas University Fredericton N.B. (Canadá), la Revista de Literatura Mexicana Contemporánea (The University of Texas at El Paso), la revista Alhucema (España) y la Antología de poesía Argentina-México (Argentina).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen