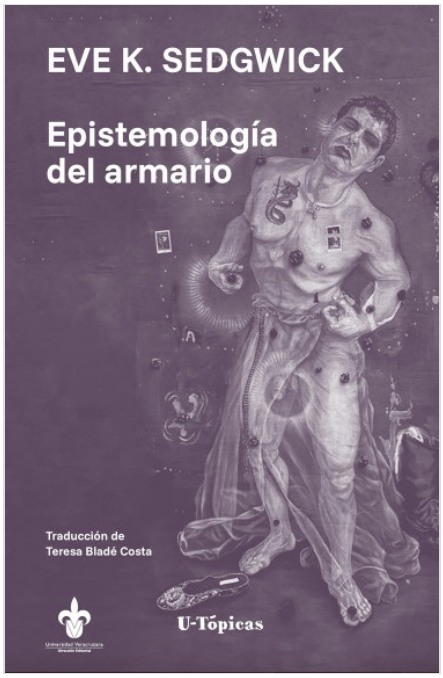
Epistemología del armario

Autores

Eve K. Sedgwick, Teresa Bladé Costa

Sinopsis

Epistemología del armario propone que muchos de los nudos principales del pensamiento occidental del siglo veinte están estructurados por una crisis crónica de definición de la homo/heterosexualidad. A través de un análisis de textos clásicos de autores europeos y estadounidenses —entre ellos Melville, James, Nietzsche, Proust y Wilde— Sedgwick examina un momento histórico en el que la orientación sexual se convirtió en una demarcación social tan importante como el género lo había sido. La autora explora la noción de armario como espacio metafórico de escondite y encubrimiento que ha dado forma a concepciones arraigadas sobre la sexualidad, la identidad y el poder.



EK

Sobre el autor

Eve K. Sedgwick

TB

Teresa Bladé Costa

Impreso

Año de publicación: 2026

Presentación: Tamaño Kiku (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 23 x 15 x 1.9 cm

Número de páginas del contenido principal: 352 Páginas

ISBN13: 9789689735854

$420 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Palabras clave

Crítica literaria; Pensamiento occidental siglo xx; Estudios de género; Estudios culturales; Michel foucault; Eve kosofsky sedgwick; Literatura europea; Literatura estadounidense; Modernidad; Subjetividad; Discurso social; Epistemología; Teoría queer; Armario; Sexualidad; Orientación sexual; Homo/heterosexualidad; Identidad sexual; Poder cultural; Historia de la sexualidad

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen