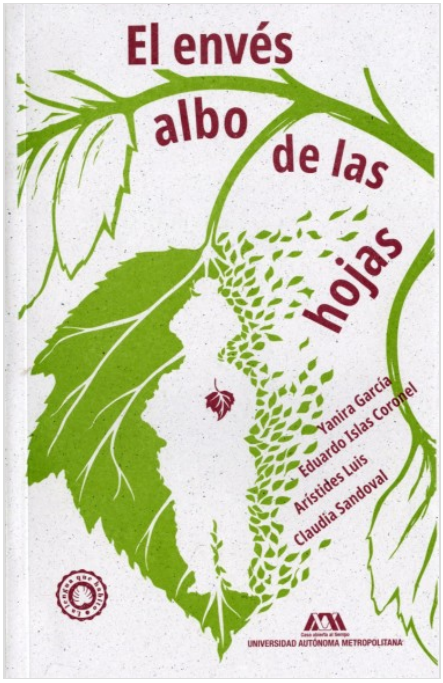
Envés albo de las hojas, El



Autores

Yanira García, Eduardo Islas Coronel, Arístides Luis, Claudia Sandoval

Sinopsis

Este volumen, escrito por cuatro poetas que radican en el estado de Hidalgo, es un sutil reflejo del gran momento que vive la poesía en México, que siempre se ha encontrado a caballo entre la tradición y la ruptura. Se compone de cuatro voces y visiones —cuatro secciones— divergentes en poéticas, estilos y procedimientos, pero convergentes en la mirada atenta y reflexiva de la naturaleza, la memoria personal, las relaciones familiares y la vida, vista desde el envés albo de las hojas.

YG

Sobre el autor

Yanira García

(Pachuca, Hidalgo, 1966) Ha publicado once poemarios y en diversas antologías de ensayo, cuento y poesía, nacionales y extranjeras.

Impreso

Año de publicación: 2025

Presentación: Libro

Tamaño: 21.5 x 14 x 1 cm

Número de páginas del contenido principal: 67 Páginas

ISBN13: 9786072835016

$100 MXN

Palabras clave

Yanira garcía-poesía; Eduardo islas coronel-poesía; Arístides luis-poesía; Claudia sandoval-poesía

Trabajó en diversos programas para acercar la literatura a la comunidad hispana migrante en Houston, Texas (1999-2007). Recibió el Premio Estatal de Poesía Efrén Rebolledo 2017. Obtuvo el primer lugar en el Certamen Nacional de Poesía Dra. Eliana Albala Levy en 2021 y en el V Concurso Nacional de Poesía Germán List Arzubide, también en 2021. Recibió mención honorífica en cuento en el Concurso Punto de Partida en 1983 y en el Concurso Nacional de Cuento de Ciencia Ficción Las Cuatro Esquinas del Universo en 2017, ambos convocados por la UNAM. Becaria de FOECAH en 1995 y de PECDA en 2023. Ha recibido algunos reconocimientos a su trayectoria. Es traductora certificada por la Universidad de Nueva York.



Eduardo Islas Coronel

(Pachuca, Hidalgo, 1993) Es porta, narrador y docente. Licenciado en Ingeiería Mecatrónica por la Universidad La Salle Pachuca y Maestro en Ciencias en Automatización y Control por la UAEH. Su obra No sé por dónde empiezan a romperse los objetos fue distinguida con el Premio Estatal de Poesía "Efrén Rebolledo" 2018. Becario en la especialidad de novela del programa Jóvenes Creadores PECDA, 2018. Fue seleccionado para participar en el Primer Programa de Tutoría de Novela, convocado por la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM. Textos suyos aparecen en diversas publicaciones y antologías.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Arístides Luis

(Pachuca, Hidalgo, 1990) Estudió la licenciatura en filosofía, con estudios de posgrado en ciencias sociales. Autor de Ascensos, primer lugar del concurso 52 de Punto de Partida UNAM, 2021, Se hace tarde... (Dogma, 2023) y Cuadro azul sobre fondo de nada, Premio Nacional de Poesía "Rodulfo Figueroa", 2024, publicado por Medusa Editores en 2025. Sus poemas han sido recibidos en diversas publicaciones y antologías, entre las que destacan la antología de poesía mexicana reciente No tan lejos (UNAM, 2025) y Letras de Pachuca (IMCP, 2023). Becario en la especialidad de poesía del programa Jóvenes Creadores FONCA, 2021-2022 y PECDA, 2025.



Claudia Sandoval

(Estado de México, 1993) Es Máster Universitario en Género y Diversidad por la Universidad de Oviedo, en España. Psicologa y Maestra en Ciencias Sociales por la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Diplomada en Creación Literaria por el INBAL. Ganadora del Premio Estatal de Poesía "Efrén Rebolledo" 2021 con la obra Bitácora de mis entrañas (Secretaría de Cultura de Hidalgo, 2022). Becaria en la especialidad de Poesía del PECDA Hidalgo 2023 y del programa Jóvenes Creadores del FONCA en 2025.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen