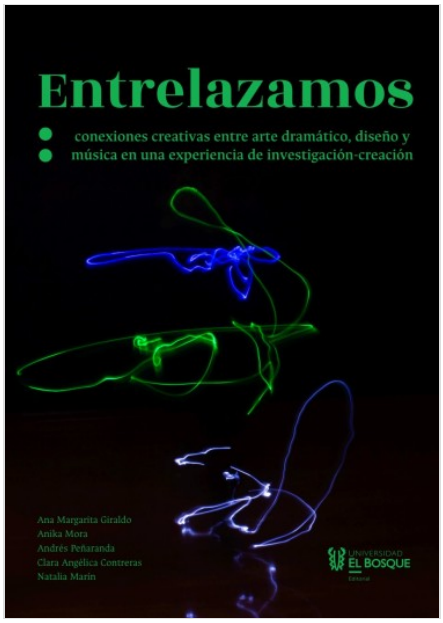
Entrelazamos

conexiones creativas entre arte dramático, diseño y música en una experiencia de investigación-creación

Autores

Ana Margarita Giraldo, Anika Mora, Andrés Peñaranda, Clara Angélica Contreras, Natalia Marín



Sinopsis

Este libro se enmarca en un contexto de transformación de las artes escénicas, caracterizado por la integración de tecnologías vestibles y la experimentación con entornos sensoriales y transdisciplinarios. Su propósito es documentar las experiencias y los procesos creativos individuales y colectivos del proyecto "Entrelazamos: creación de un vestuario electrotextil para un performance telemático", cuyo resultado fue el performance Influxo. Se ofrece una visión integral de cómo las interacciones entre espacios físicos y virtuales enriquecen la práctica escénica contemporánea. La investigación se fundamenta en un enfoque cualitativo, mediante la metodología de investigación-creación, que articula tres escenarios fundamentales: el práctico, el experiencial y el de presentación.El libro reúne contribuciones de diversos investigadores, cada una centrada en aspectos específicos del proceso creativo, como el diseño del vestuario, la construcción de un escenario inmersivo, la integración del sonido y la exploración del movimiento corporal. Estos elementos convergen en una propuesta escénica innovadora que involucra tanto a los intérpretes como al público situados en ubicaciones remotas.

Impreso

Año de publicación: 2025

Presentación: Mass market (rack) paperback (Libro)

Tamaño: 24 x 17 x 1 cm

Número absoluto de páginas: 165 Páginas

ISBN13: 9789587395822

$65.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

En su conjunto, este libro no solo sienta las bases de un proyecto innovador, sino que también invita a reflexionar sobre la convergencia entre arte, tecnología y ciencia en las artes escénicas. Se sugiere que el futuro de estas prácticas se verá enriquecido por la colaboración interdisciplinaria y la integración de nuevas tecnologías, lo que abrirá nuevas posibilidades para la investigación y creación en este campo.

AM

Sobre el autor

Ana Margarita Giraldo

AM

Anika Mora

AP

Andrés Peñaranda

CA

Clara Angélica Contreras

E-Book

Año de publicación: 2025

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Tamaño: 6.29 Megabytes (MB)

Número absoluto de páginas: 165 Páginas

ISBN13: 9789587395839

$50.000 COP



Palabras clave

Artes escénicas; Tecnologías vestibles; Performance telemático; Vestuario electrotextil; Investigación-creación; Espacios físicos y virtuales; Práctica escénica contemporánea

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Natalia Marín

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen