Entre voces, encuentros y divergencias

Diez maestros de la danza tradicional colombiana

Autor

Hanz Plata Martínez



Sinopsis

La danza ha sido clave en el reconocimiento del sujeto-cuerpo y refleja la identidad cultural de los pueblos. La danza tradicional representa momentos históricos, evoluciona junto con las comunidades y se practica de forma heredada y espontánea. En el ámbito académico, se han tecnificado sus formas, lo cual ha permitido su estudio y difusión, y ha dado lugar al folclor coreográfico colombiano. Diversos maestros han sistematizado historias en movimiento, contribuyendo al conocimiento y preservación de estas expresiones. El concepto de folclor se entiende como el saber del pueblo, y la escritura de las danzas facilita su transmisión y vigencia. Este libro recoge las voces de diez maestros con el fin de aportar metodologías y experiencias valiosas para la enseñanza, consolidando el campo de la danza tradicional en el ámbito educativo y cultural colombiano.

HP

Sobre el autor

Hanz Plata Martínez

Impreso

Año de publicación: 2025

Presentación: Libro

Número absoluto de páginas: 143 Páginas

ISBN13: 9789587878776

E-Book

Año de publicación: 2025

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Tamaño: 9.44 Megabytes (MB)

Número absoluto de páginas: 143 Páginas

ISBN13: 9789587878790

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

E-Book

Año de publicación: 2025

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 143 Páginas

ISBN13: 9789587878783



Palabras clave

Danza; Identidad cultural; Sujeto-cuerpo; Danza tradicional; Momentos históricos; Evolución comunitaria; Patrimonio cultural; Expresiones artísticas; Cultura popular

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen