# Entre voces, encuentros y divergencias

## Diez maestros de la danza tradicional colombiana

**Autor**

*Hanz Plata Martínez*

### Sinopsis

Esta obra recoge las voces de diez maestros destacados de la danza tradicional colombiana, proponiendo un análisis profundo de sus experiencias, metodologías y aportes en la preservación y enseñanza de esta expresión cultural. El texto aborda la significación histórica, social y pedagógica de la danza tradicional como manifestación viva que refleja la identidad y la memoria de los pueblos de Colombia, resaltando la importancia de su transmisión, conservación, transformación y creación en contextos educativos y escénicos. Además, se reflexiona sobre el diálogo entre tradición y contemporaneidad, la diversidad de cuerpos e identidades culturales, y los retos de la enseñanza para fortalecer la apropiación y continuidad de estas manifestaciones folclóricas.Dirigido a formadores, investigadores, creadores y estudiantes de danza, artes escénicas y cultura popular, así como a públicos interesados en las artes y tradiciones colombianas, este libro aporta conocimientos esenciales para comprender y revitalizar la danza tradicional en el ámbito académico, comunitario y artístico, consolidando su vigencia como patrimonio vivo y campo para la innovación creativa.




### Impreso

**Año de publicación:** 2025

**Presentación:** Libro

**Número absoluto de páginas:** 143 Páginas

**ISBN13:** 9789587878776

### E-Book

**Año de publicación:** 2025

**Presentación:** PDF (Digital: descarga y online)

**Tamaño:** 9.44 Megabytes (MB)

**Número absoluto de páginas:** 143 Páginas

**ISBN13:** 9789587878790

HP

### Sobre el autor

Hanz Plata Martínez

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

## E-Book

**Año de publicación:** 2025

**Presentación:** EPUB (Digital: descarga y online)

**Número absoluto de páginas:** 143 Páginas

**ISBN13:** 9789587878783




## Palabras clave


Danza tradicional; Danza colombiana; Maestros de danza; Preservación cultural; Enseñanza de danza; Metodologías de danza; Danza folclórica; Cultura colombiana; Artes escénicas; Danza popular



2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen