Entre el día y la noche

Cuentos para morir de pie

Autor

Ulises Paniagua

Sinopsis

Entre el día y la noche es un libro que aspira a la libertad. No sólo de manera manifiesta, sino al deseo de liberación interior, al anhelo de independencia mental y emocional. Con intenciones existencialistas, esta colección de cuentos obsequia personajes (algunos históricos, otros absurdos) que buscan deshacerse de una u otra forma de las circunstancias que les asfixian.



Sobre el autor

Ulises Paniagua

Nació el 12 de julio de 1976 en la Ciudad de México.



Impreso

Año de publicación: 2017

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 21.5 x 13.5 x 0.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 72 Páginas

ISBN13: 9786072811706

$120 MXN

Palabras clave

Ulises paniagua-narrativa

Narrador y poeta. Estudió la Licenciatura en Arquitectura y la Maestría en Ciencias en Urbanismo, en la ESIA Tecamachalco, IPN. Cursó el Diplomado en Literatura Española del Centro Cultural de España. Ha impartido diferentes talleres de narrativa, literatura fantástica y literatura infantil y juvenil. Es conductor de radio en las cápsulas de Arquitectura literaria, del programa Jazz Arquitectónico (1670AM). Colaborador de las revistas Círculo de Poesía, Horizontum, Jus, Letralia, tierra de letras, (Venezuela) y Opción. Su obra aparece en las antologías Ese hondo suspiro de las sombras. Selección del Premio Nacional de Cuento Criaturas de la Noche 2007 (Instituto Coahuilense de Cultura, 2007), Antología de Poesía Latinoamericana Giulia Gonzaga (Luigi Muccitelli, Lo Spazio Fondi, Italia, 2009), Árbol en llamas (Sediento Ediciones, 2013), y en la página web Poetas del Siglo XXI (Fernando Sabido Sánchez, España, 2014). Forma parte del colectivo interdisciplinario Pena Ajena, con el cual ha grabado los discos Cuadriversiones (2012), Clandestinos y nocturnos (2014), Mientras nos queden labios con qué cantar (2016) y Tercia Estudio. Parte de su obra se ha traducido al inglés e italiano.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen