Entre el cielo y el agua

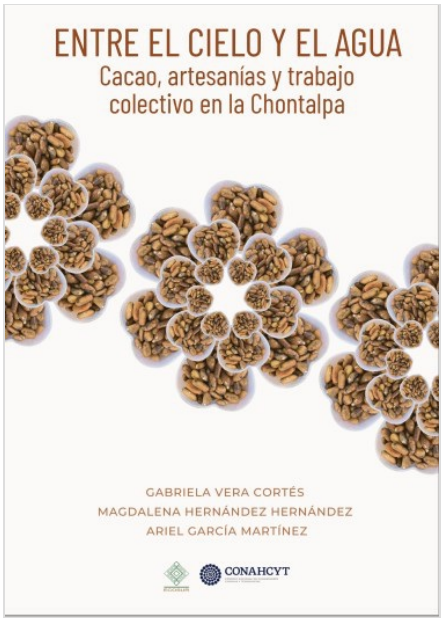
Cacao, artesanías y trabajo colectivo en la Chontalpa

Autores

Gabriela Vera Cortés, Magdalena Hernández Hernández, Ariel García Martínez

Sinopsis

Entre el cielo y el agua es una obra que recoge, analiza y devuelve a la comunidad la memoria social, los saberes y las prácticas culturales de diversos grupos productivos de la región de la Chontalpa, en Tabasco, México. A partir de un trabajo de investigación cualitativa —principalmente entrevistas a líderes comunitarios, artesanas, cacaoteros, adultos mayores y otros actores locales— el libro reconstruye los procesos históricos, territoriales y culturales que han dado forma a la vida colectiva en esta región marcada por la presencia del agua, la agricultura y el desarrollo petrolero.El libro se enfoca especialmente en seis grupos vinculados a la economía social y solidaria, entre ellos artesanas de palma, carpinteros, productores de cacao y cuidadores de manglar, cuyas prácticas productivas no solo generan ingresos, sino que representan verdaderos proyectos de vida que transmiten identidad, continuidad histórica y resiliencia comunitaria. Cada grupo comparte su relación con el territorio, sus formas de organización, los cambios que han vivido y los retos actuales derivados de transformaciones ambientales, económicas y sociales.A lo largo de la obra, los autores muestran cómo la memoria colectiva, la identidad cultural y el sentido de pertenencia territorial constituyen pilares fundamentales para comprender y fortalecer las iniciativas comunitarias.



Impreso

Año de publicación: 2025

Presentación: Libro

Número de páginas del contenido principal: 82 Páginas

ISBN13: 9786072654693

E-Book

Presentación: PDF (Digital: descarga)

ISBN13: 9786072654693

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Estos conceptos se entrelazan con la historia local, la vida cotidiana, la tradición del cacao, el trabajo artesanal y los rituales festivos. El territorio no se presenta únicamente como un espacio físico, sino como un ámbito simbólico donde se concentran afectos, conocimientos, vínculos y luchas.El texto también evidencia los desafíos contemporáneos: la pérdida de materias primas tradicionales, el deterioro ambiental, la precarización del trabajo agrícola y la reconfiguración de la vida comunitaria ante el avance del sector energético. Frente a ello, las comunidades reinventan prácticas, actualizan saberes y sostienen formas de organización que permiten mantener la autonomía cultural y económica.El libro es resultado del Proyecto Nacional de Investigación e Incidencia PRONAII 321029, orientado a democratizar la energía mediante las economías sociales y solidarias. Desde esta perspectiva, la obra no solo documenta la vida cultural de la Chontalpa, sino que ofrece un diagnóstico construido con la comunidad, que a su vez sirve de base para iniciativas de transición socioambiental justa. En conjunto, Entre el cielo y el agua es un testimonio profundo y respetuoso de la fuerza de las comunidades rurales tabasqueñas, de su relación con la tierra y el agua, de la centralidad del cacao como fruto histórico y afectivo, y del valor del trabajo colectivo como ejercicio de resistencia, creatividad, identidad y esperanza. Se trata de una invitación a reconocer la riqueza cultural de la región y el papel que desempeñan sus habitantes en la construcción de futuros más sostenibles, solidarios y culturalmente arraigados.

GV

Sobre el autor

Gabriela Vera Cortés



Palabras clave

Artesanías; Cacao; Economía social solidaria; Identidad cultural; Chocolate; Territorialidad; Memoria colectiva; Comunidad rural; Chontalpa; Tabasco; Cultura campesina; Trabajo colectivo; Sustentabilidad; Energía comunitaria; Desarrollo local

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

MH

Magdalena Hernández Hernández

AG

Ariel García Martínez

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen