# Entre destejer y retejer

coreografías textiles que deshacen ausencias

**Autor**
*Eliana Sánchez-Aldana*

## Sinopsis

Este es el texto de una mujer que teje y escribe sobre su vida, atravesada por un doctorado y la muerte de su esposo. O tal vez es la vida, presentada en forma de muerte, la que la interpela sobre su doctorado y su tejido. Entonces, Eliana hace lo que solo una tejedora comprende: recurre a su tejido como un refugio y se vuelca al hacer para procesar el duelo. Pero resulta que el hacer es precisamente el tema de su tesis, así que Eliana se teje a sí misma en las palabras de su trabajo, como un hilo más en la urdimbre del telar con el que teje.Investigación, vida, diseñar, hacer, amar, tejer, doler y escribir se encuentran en este hermoso texto, en el que Eliana descubre su relación con la vida a través de los textiles, ya que son ellos los que le ayudan a sobrellevar la pérdida y el dolor.Como buena artesana, Eliana experimenta, sin temor al error. Por eso su texto incorpora silencios, cuando no encuentra palabras para nombrar algo y errores, que borra tacha para que evidencien el proceso. Porque, como buena artesana, Eliana sabe que los errores son necesarios para aprender. Y como ha perdido el temor a equivocarse, Eliana no teme salirse de las márgenes y juega con libertad en su trabajo que nos ofrece un testimonio de la capacidad humana para encontrar belleza y esperanza en los momentos más oscuros.




Escanea para ver en línea

## Impreso

**Año de publicación:** 2025

**Presentación:** Mass market (rack) paperback (Libro)

**Tamaño:** 17 x 12 cm

**Número de páginas del contenido principal:** 288 Páginas

**ISBN13:** 9789587988055

**$75.000 COP**

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



## Sobre el autor

Eliana Sánchez-Aldana

Diseñadora, tejedora y feminista bogotana.

**E-Book**

**Año de publicación:** 2025

**Presentación:** PDF (Digital: descarga y online)

**Número de páginas del contenido principal:** 288 Páginas

**ISBN13:** 9789587988062

**$37.500 COP**

## Palabras clave

Tejido; Autobiografía; Duelo; Pérdida; Mujer; Doctorado; Vida; Muerte; Memoria; Escritura personal

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Soy profesora asociada en la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad de Los Andes. Editora regional – América Latina para Textile: Cloth and Culture. Con mi trabajo tejo espacios de creación colectiva y discusión material donde los quehaceres textiles son protagonistas. Investigo-hago textiles como formas de pensamiento particulares, como tecnologías del tacto que se experimentan a través del cuerpo, transformando a quien los hace.Estudié Diseño en la Universidad Nacional de Colombia, tengo una maestría en Ciencias en gestión de cadenas de valor para producciones textiles de The Swedish School of Textiles, y estudios en Diseño y arte textil en Aalto University. Tengo un Doctorado en Ciencias Humanas y Sociales de la Universidad Nacional de Colombia. En mi investigación-creación doctoral exploro los performances de los quehaceres textiles como encuentros humanos y más-que-humanos, en los que se produce, como acción colectiva, lo común.  Espacios en los que adicionalmente se (des)hace y re-hace quien participa.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen