Ensayos del habitar antrópico

Textos sobre arquitectura y urbanismo con perspectiva histórica

Autores

Marco Alejandro Sifuentes Solís, Jorge Refugio García Díaz, Marco Alejandro Sifuentes Solís, Jorge Refugio García Díaz, Gustavo Martínez Velasco, Alejandro Acosta Collazo



Sinopsis

Esta obra es un conjunto compilado de «historias» parciales (en plural) de acercamientos y aproximaciones a diversos tópicos focalizados, elaboradas para cumplir distintos objetivos y que aquí se reúnen por primera vez en forma de libro, con algunas adecuaciones pertinentes. Es una historia en migajas, pues, en el fondo, lo que se trata de ofrecer no es la Historia (con mayúscula) de las manifestaciones alrededor de la producción y recepción de espacios habitables antrópicos, sino diversas «historias» a la manera de hitos, fragmentarios, sí, de los procesos que llevaron a la creación de determinadas expresiones del habitar que han tenido lugar en la ciudad y en el estado de Aguascalientes (e incluso en otros lugares geográficos), en diferentes fases de su desarrollo histórico.Varios de los textos reunidos aquí presentan por lo menos dos rasgos en común: 1) son textos que fueron preparados para darse a conocer en distintos foros y reuniones académicas, pero que, por múltiples circunstancias, no fueron dados a la imprenta, por lo que habían permanecido inéditos a la espera de una mejor oportunidad; y 2) presentan, sin lugar a dudas, las tres fases de la operación historiográfica, según Paul Ricoeur: la prueba documental, aunque sea indiciaria, la construcción del análisis y la escritura de la historia.

E-Book

Año de publicación: 2026

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Tamaño: 25.8 Megabytes (MB)

ISBN13: 9789689752356

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

En todos los textos que comprenden este libro, el habitar antrópico no es considerado como arte de habitar, como bella arte o arte plástico, pues lo que interesa no es el medio edificado per se, con sus cualidades materiales, sean éstas de tipo territorial o arquitectónico, sino la relación social y simbólica (cultural) que entablan quienes crean y habitan los espacios con los elementos artificiales o naturales preexistentes que, respectivamente, ellos mismos crean o con que se encuentran de modo natural.



Sobre el autor

Marco Alejandro Sifuentes Solís



Jorge Refugio García Díaz



Marco Alejandro Sifuentes Solís

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

JG

Jorge Refugio García Díaz

GM

Gustavo Martínez Velasco

AA

Alejandro Acosta Collazo

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen