Enfoques y aproximaciones a la interdisciplina en las artes

Autor

Raúl W. Capistrán Gracia



Sinopsis

Entendida como la colaboración integradora de varias disciplinas para lograr un nuevo conocimiento, un mismo objetivo intelectual, creativo, tecnológico o científico, la interdisciplinariedad (Van del Linde, 2007), y la transdisciplinariedad, que se produce cuando los paradigmas de una ciencia o saber son extrapolados a los contextos teóricos y metodológicos de otras ciencias o saberes (Nicolescu, 1998 y 2002), han acompañado el desarrollo de las artes desde la antigüedad. De aquí la importancia que ambas adquieren en la investigación artística, tanto desde un enfoque analítico como docente, y no sólo en lo tocante a los procesos de la creación y producción cultural. No es por tanto nada extraño que Teun A. van Dijk (1983) caracterice la ciencia centrada en las diversas modalidades de análisis del arte y la comunicación, como marcadamente interdisciplinaria, y que la semiótica general sea concebida como una teoría y una metodología que exige competencias inter y trandisciplinarias, pues se enfoca en el análisis de los textos y sistemas de signos (visuales, acústicos, táctiles, espaciales, gestuales y sonómicos, vestimentarios, etc.), así como de sus usos en la comunicación estética y en cualquier tipo de modalidad comunicativa. (Eco, 1976)

E-Book

Año de publicación: 2019

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Tamaño: 7.5 Megabytes (MB)

Número de páginas orientativo de un producto digital: 124 Páginas

ISBN13: 9786078714414

RC

Sobre el autor

Raúl W. Capistrán Gracia

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen