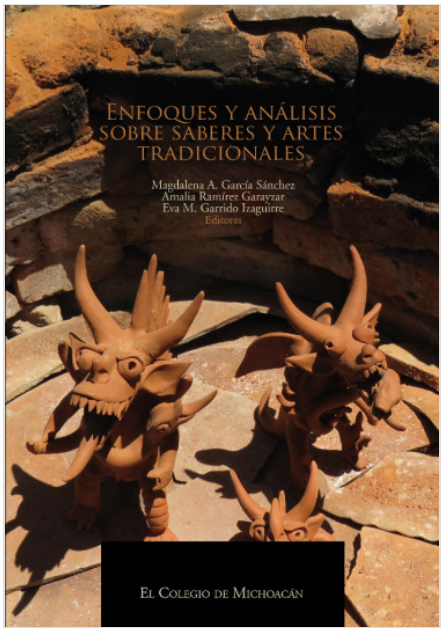
El Colegio De Michoacán

Enfoques y análisis sobre saberes y artes tradicionales



Autores

Magdalena García Sánchez, Amalia Ramírez Garayzar, Eva M. Garrido Izaguirre

Sinopsis

El tema de las artesanías, el llamado arte popular y los saberes tradicionales, se encuentran ahora mismo en las agendas de diversos foros desde donde se plantean, entre otras cosas, perspectivas políticas, éticas, económicas, académicas y hasta algunas voces de las y los mismos artesanos. Se trata pues de un fenómeno social sobre el que aún no se han establecido acuerdos generales para su tratamiento, antes bien la pluralidad de abordajes ha enriquecido las discusiones, las decisiones, las defensas, las consideraciones y el trabajo pendiente por hacer. Desde esta óptica y en el marco del Seminario interinstitucional sobre artesanías, arte popular y saberes tradicionales de la línea de generación y aplicación del conocimiento Estudios para la protección del patrimonio arqueológico e histórico de El Colegio de Michoacán, en colaboración con la Universidad Intercultural Indígena de Michoacán, presentamos esta obra que incluye planteamientos y discusiones recientes sobre distintas aristas del fenómeno artesanal como uno de los resultados del Seminario.

Impreso

Año de publicación: 2025

Presentación: Encuadernación comercial (Libro)

Tamaño: 23 x 16 x 2.5 cm

Total de páginas numeradas: 388 Páginas

ISBN13: 9786075443027

$630 MXN

MG

Sobre el autor

Magdalena García Sánchez

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

AR

Amalia Ramírez Garayzar

EG

Eva M. Garrido Izaguirre

Palabras clave

Artesanías; Arte popular; Saberes tradicionales; Oficios tradicionales; Técnicas artesanales; Cultura popular; Patrimonio cultural

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen