Enfoques sobre literatura infantil y juvenil

Autores

Irene Fenoglio Limón, Lucille Herrasti y Cordero, Zazilha Lotz Cruz García

Sinopsis

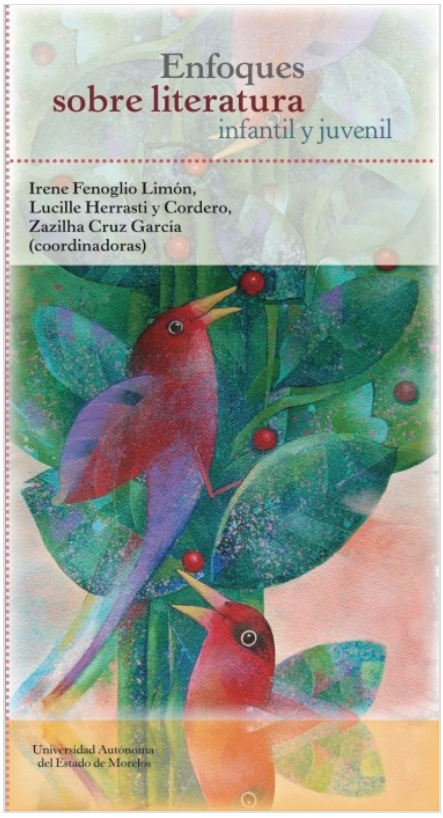
Este libro está compuesto por nueve capítulos que reflexionan sobre la literatura infantil y juvenil desde distintos enfoques; teoría literaria, lingüistica, historia, estudios culturales, estudios transmedia, derechos humanos y estudios de las diversidades; varios de ellos se valen de análisis interdisciplinares, lo que permite al lector abordar el tema desde perspectivas distintas que se complementan. Por otra parte, se trata de análisis que consideran diversos géneros de la literatura infantil y juvenil: desde cuento, poesía y novela gráfica, hasta ficción transmedia y canciones infantiles, pasando por libros de textos y escolares. El aporte de este libro se encuentra en el entrecruzamiento de entre todos estos aspectos: por un lado, las miradas multi e interdisciplinares sobre el objeto de estudio y, por el otro, la varidad de textos que se estudian, todo lo cual enriquece el ámbito de investigación sobre literatura infantil y juvenil.



Sobre el autor

Irene Fenoglio Limón

Departamento: Letras HispánicasSemblanzaSoy Doctora en Literatura Comparada por la Universidad Estatal de Nueva York.



Impreso

Año de publicación: 2019

Presentación: Libro

Tamaño: 23 x 15 cm

Total de páginas numeradas: 175 Páginas

$190 MXN

Palabras clave

Literatura; Crítica literaria; Literatura infantil; Literatura juvenil

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Soy profesora-investigadora del Departamento de Letras Hispánicas y pertenezco al Núcleo Académico Básico de la Maestría en Producción Editorial, ambos del Centro Interdisciplinario de Investigación en Humanidades de la UAEM. He publicado artículos en libros y revistas especializadas nacionales e internacionales sobre narrativa mexicana contemporánea. Mis principales líneas de investigación son el análisis del discurso, la relación entre literatura y revolución en la narrativa mexicana de los siglos XX y XXI, así como la teoría literaria contemporánea en América Latina. Pertenezco al Sistema Nacional de Investigadores.Líneas de investigaciónEstudio del pensamiento literario en América Latina en el S. XXRevolución y Literatura en América Latina, S. XXAplicación del conocimiento de la lengua (CA)Recuperación y Edición de textos (CA)Vinculación entre lingüística y literatura (CA)MembresíasCuerpo Académico Estudios del DiscursoDistincionesMiembro del Sistema Nacional de Investigadores nivel IPerfil DeseableEditora y miembro del Consejo de Redacción de la revista de investigación Estudios del Discurso (2016-2017)Integrante de la Comisión Dictaminadora de la DES de Humanidades y Educación (2014-2016)Jurado del Premio Colin White 2012-2014



Lucille Herrasti y Cordero

Doctora en Lingüística por El Colegio de MéxicoDepartamento: Letras HispánicasSemblanzaMe dedico a la investigación de procesos semánticos y pragmáticos en lengua escrita y oral. Ha realizado investigaciones entrecruzando la semántica y la pragmática con la creación de libros para niños. Imparto las asignaturas de Semántica y Pragmática y Significado en los textos. Está a cargo de los proyectos de fomento a la literatura infantil: Cuenta Cuentos y Biblioteca Itinerante. Es directora de la revista académica Estudios del Discurso.Líneas de investigaciónSemántica de la oraciónAplicación del conocimiento de la lengua (CA)Recuperación y edición de textos(CA)Vinculación entre lingüística y literatura (CA)MembresíasMiembro de la Academia Mexicana de Literatura Infantil y Juvenil AMLIJ (2014)Cuerpo Académico Estudios del DiscursoDistincionesPerfil Deseable

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

ZC

Zazilha Lotz Cruz García

Maestra en Producción Editorial por la Universidad Autónoma del Estado de Morelos.Departamento: Maestría en Producción EditorialSemblanzaEstudié la licenciatura en Diseño y Comunicación Visual con Orientación en Diseño Editorial en la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ahora Facultad de Artes y Diseño), UNAM. Cursé un semestre en la Escuela de Diseño de la Universidad Nacional de Colombia. En la Escuela de Diseño del INBA estudié la Especialidad en Producción Editorial. Así mismo, estudié la Maestría en Producción Editorial en la UAEM. He coordinado y diseñado diversos proyectos gráficos y editoriales, así como también colaborado en proyectos museográficos. Mi trabajo de diseño y mi colección fotográfica “Alfabeto Imaginario” se ha expuesto en diversas ocasiones. He impartido clases en la Facultad de Artes y Diseño, plantel Taxco, UNAM; en la Facultad de Artes y en la Facultad de Diseño de la UAEM. Actualmente, soy docente y coordinadora de la Maestría en Producción Editorial del Centro Interdisciplinario de Investigación en Humanidades, UAEM.Líneas de investigaciónEdición de publicaciones digitales. Características, tipos de archivos, ventajas y desventajas.La impresión tipográfica en México: ayer y hoy.Coordinación y diseño editorial: planeación, gestión y desarrollo de proyectos editoriales.Estudios del discurso (CA)MembresíasCuerpo Académico Estudios del Discurso

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen