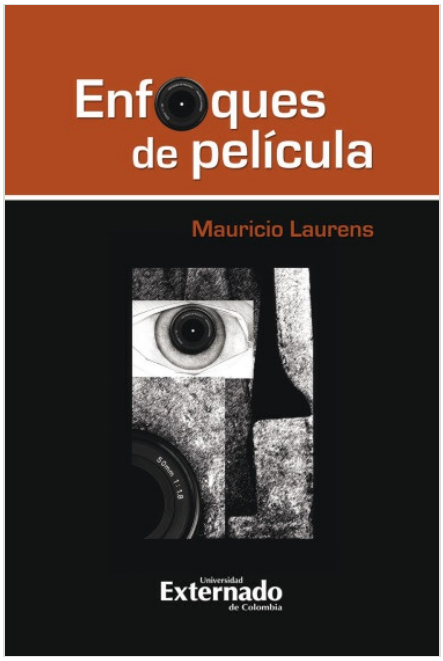
Enfoques de película

Autor

Mauricio Laurens

Sinopsis

Con toda esa información ordenada cronológicamente por secuencias, ciclos, semestres y tendencias, como si Mauricio Laurens, excelente crítico y maestro, pretendiera ocultar que se trata del interesante y ameno ejercicio de celebrar la iniciativa de convertir el aula en sala virtual... Mauricio Laurens en Enfoques de película, no sólo nos invita a revisar las relaciones de la pantalla grande con las letras y la belleza artística, sino a indagar en lo más profundo de los personajes: su condición humana. Las intenciones de esta obra son históricas y críticas, pero en ella también se advierten propósitos cognitivos y pedagógicos: la cuidadosa planificación de los temas, la elaboración de los contenidos y la minuciosa descripción del panorama, que tienen como fines orientar y educar al lector.



Escanea para ver en línea

ML

Sobre el autor

Mauricio Laurens

Impreso

Año de publicación: 2008

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 15 x 21.5 cm

Número absoluto de páginas: 356 Páginas

ISBN13: 9789587103625

$98.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

E-Book

Año de publicación: 2008

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 356 Páginas

ISBN13: 9789587103625

$58.800 COP



Palabras clave

Cine; Crítica de cine; Mauricio laurens; Secuencias; Ciclos; Semestres; Tendencias

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen