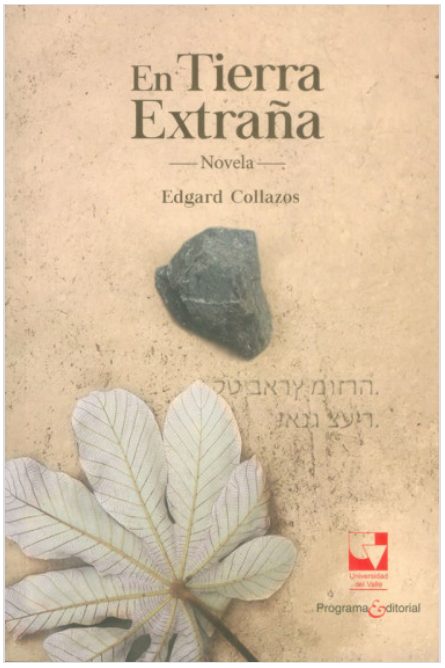
En tierra extraña

Autor

Edgard Collazos

Sinopsis

Quizás la metáfora que más convenga para comprender En tierra extraña sea la del espejo roto y reconstruido: la imagen que refleja nunca será la misma tras su restitución pues se encuentra estructuralmente fracturado, En su relato transcurren, como fragmentos de un espejo que recupera esa forma cuarteada, las historias de los esclavos recién libres y los esclavistas que hasta la víspera eran sus amos, de los gobernantes y los gobernados, de la naciente burguesía local y clase política y la gente del común! de los guerreristas de siempre inspirados en la defensa de sus intereses económicos y los obligados a combatir y morir inermes al servicio de esos otros, que daban, todos ellos, los primeros pasos en la vida de la incipiente ciudad de Cali del siglo XIX. Y también la integración social de un joven intelectual que quería hacer de la política y de la escritura actividades ciudadanas dignas y complementarias: Jorge Isaacs. Pero Collazos es un escritor, es decir, alguien que imagina mundos en lugar de atarse servilmente a la realidad. Los datos que la sociología y la historia le aportan son integrados a los de su propia imaginación y transmutados en una alquimia creativa para que adquieran otro alcance: el de estimular en el lector una nueva sensibilidad frente a la realidad.



Impreso

Año de publicación: 2017

Presentación: Con solapas (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 21.5 x 15.5 x 1.9 cm

Número absoluto de páginas: 258 Páginas

ISBN13: 9789587655315

$58.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Historias terribles y personajes fuera de lo común, entrelazados por una misma estrategia narrativa: mostrar que la tierra extraña es ésta, la tierra de implante de los miles de hombres, mujeres y niños que fueron arrastrados por la fuerza de la ignominia humana desde el África hasta esta América naciente y sin piedad. La tierra que estos seres humanos consideran propia no podría ser Justamente esta tierra extraña (de amos y religiones ajenas, de dioses impuestos, de paisajes sin significado, de alimentación distinta, de relaciones deshechas, de trabajo forzado) a donde fueron traídos corno esclavos sino aquella de donde fueron brutalmente arrancados. Con esta novela (es decir, con la mediación de lo ficticio), el lector comprende mejor lo que ha sido el pasado de la narcisa ciudad de Cali y se sacude de esa visión distorsionada oficial que, sedados o enceguecidos, hemos estado recibiendo como sopa de perros desde hace décadas, si no siglos. Pero no hay que olvidar: esa Cali es también una metáfora de Colombia entera.
Hernán Toro

EC

Sobre el autor

Edgard Collazos

Nació en Cali, estudió Filosofía en la Universidad del Valle.

E-Book

Año de publicación: 2017

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 256 Páginas

ISBN13: 9789587655322

$41.000 COP

Palabras clave

Novela colombiana; Literatura colombiana

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

La mitad de su vida la vivió en las islas del Caribe. Hace 10 años es profesor en la Escuela de Estudios Literarios de la misma universidad, donde dicta la cátedra de Literatura Medieval y Renacentista, es escritor de novelas y cuentos. Entre sus libros se destacan: El demonio en la proa (2008). Obras inéditas: Los faros de María Galante (2000), Por el país del fuego (2013) y la novela Irene (2013).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen