En las fronteras de la poesía

Ensayos literarios

Autor
Marco Martos

Sinopsis

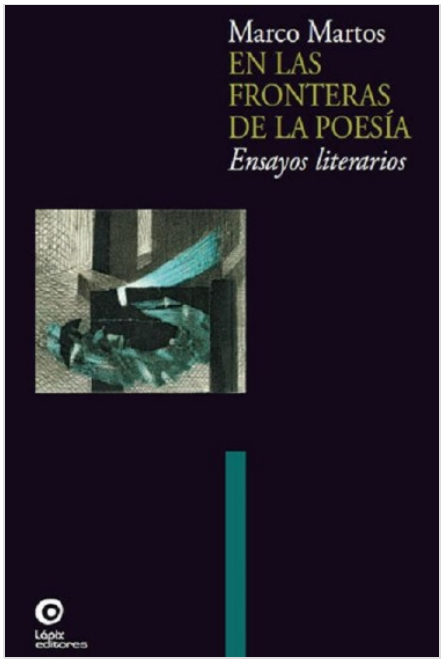
Es un conjunto perspicaz de ensayos que acompañan al lector en el encuentro con el texto literario, y que se convierte en una obra de creación que proporciona gozo y deja pensando a quien abreve en sus páginas. Estos escritos iluminan la obra poética de Baudelaire, Rimbaud, Manuel Bandeira, Paul Celan, y figuras de la tradición lírica peruana, desde José María Eguren hasta José Watanabe.

MM

Sobre el autor

Marco Martos

(Piura, Perú, 1942) es Premio Nacional de poesía del Perú.



Impreso

Año de publicación: 2012

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 20.5 x 13 x 2.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 298 Páginas

ISBN13: 9786124617010

Palabras clave

Ensayo; Lírica.; Rimbaud; Baudelaire; Eguren; Watanabe

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Ha publicado los libros de poesía Casa nuestra (1965), Cuaderno de quejas y contentamientos (1969), Donde no se ama (1974), Carpe diem (1979), El silbo de los aires amorosos (1981), Muestra de arte rupestre (1990), Cabellera de Bere-nice (1990), Leve reino (1996), El mar de las tinieblas (1999), Jaque perpetuo (2003), Dondoneo (2004), Noche oscura (2005), Aunque es de noche (2006), Dante y Virgilio iban oscuros en la pro-funda noche (2008), Adiós San Miguel de Piura, secretario de mis penas (2009) y En las arenas de Homero (2010). También ha incursionado en el cuento con El monje de Praga (2003). Poemas suyos han sido traducidos al inglés, francés, alemán, italiano, portugués, griego, húngaro y chino. Actualmente es presidente de la Academia Peruana de la Lengua.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen