En la grieta: práctica artística en comunidad

Autor

Lusmila Ferrari

Sinopsis

La grieta es la imagen de la posibilidad escondida en la imposibilidad. Una fisura en aquello que ha sido programado como regulada homogeneidad. Una grieta es siempre una creación tercera: nace de condiciones dadas, pero solo existe como su negación. En este sentido, es abismo y es presencia, es la alteridad irrumpiendo en la mismidad. La grieta impide concebir el arte como unidad totalizadora -como unicidad absoluta del sentido y de la obra- y demanda un pensamiento y una praxis artística que emerja en la vulnerabilidad, desde las fisuras, desde lo incompleto. Si pensamos en una espacialidad para la emergencia de lo político en el arte, vemos que a diferencia de los espacios "dados" al arte, el espacio para una práctica artística política se abre en las grietas mismas de la institución-arte; es un espacio contingente a sus condiciones de existencia, a sus deseos y subjetividades. Proyectos como Práctica Artística en la Grieta sugieren que, al desplazar el arte de sus lugares convencionales, surge la posibilidad de una práctica artística liminar que anide en los intersticios de la imaginación colectiva de lo político, en la práctica creativa de lo comunitario.



Impreso

Año de publicación: 2013

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 20 x 18 cm

Número absoluto de páginas: 156 Páginas

ISBN13: 9789587166774

$35.000 COP

LF

Sobre el autor

Lusmila Ferrari

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen