EDITORIAL
UNIVERSIDAD
DE GUADALAJARA

En la cárcel de tu piel

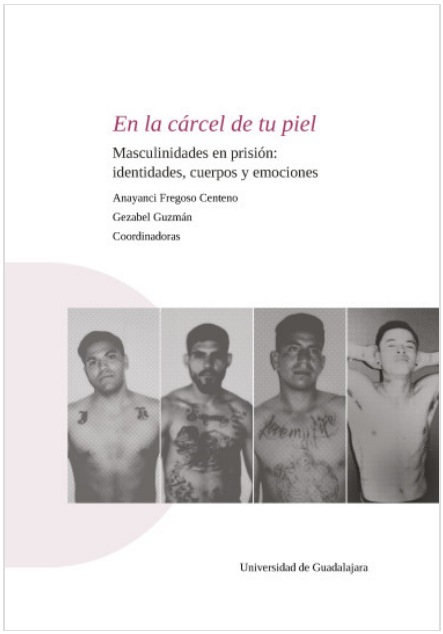
Masculinidades en prisión: identidades, cuerpos y emociones

Autores

Anayanci Fregoso Centeno, Gezabel Guzmán

Sinopsis

Conocer la cárcel exige considerar la lógica de los distintos poderes que mantienen el orden social, y cómo está estrechamente relacionada con el orden penal. Comprender lo que ocurre hoy en México -una vida social marcada fuertemente por violencias y desigualdades, desdibujamiento de la presencia estatal frente al fortalecimiento de esferas delincuenciales que se han vuelto ondas cada vez más expansivas, así como la falta de sostenimiento emocional y de lazos afectivos- se vuelve parte indispensable para delinear posibles explicaciones al desbordamiento carcelario, al orden paralelo que en los hechos convive con el sistema de justicia y en todo caso constituye una gobernanza comprometida, a la simulación sostenida en el tiempo de que la cárcel contiene un proyecto de reinserción social efectivo y, asimismo, a los efectos que esta trama provoca en los sujetos y sus familias.Nos parece importante problematizar el encarcelamiento de hombres jóvenes, desnaturalizándolo con la intención de pensar las prácticas corporales que ahí tienen lugar y hacen alusión a las expresiones, la relación con la violencia, los rituales, la muerte, el género, el abandono, la ausencia de contención, entre otras imágenes y representaciones, así como sensaciones y vivencias de los procesos de construcción y deconstrucción de las subjetividades y las identidades de los sujetos encarcelados.



Impreso

Año de publicación: 2024

Presentación: Libro no cosido / encuadernación arráfica (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 23 x 16 x 1.2 cm

Número absoluto de páginas: 168 Páginas

ISBN13: 9786075812243

$241 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

En este libro es posible esclarecer la subjetividad derivada de los mecanismos de normalización echados a andar en los distintos dispositivos disciplinarios que se articulan entre sí, con los que se entrecruzan y elaboran peculiaridades congruentes con las condiciones existentes durante su tránsito en la cárcel, las que anteceden a su ingreso y las que los persiguen una vez que salen libres.



Sobre el autor

Anayanci Fregoso Centeno

Doctora en Historia y Antropología Social por la Universidad de Barcelona.

Palabras clave

Ciencias sociales; Delicuentes; Instituciones penales; Presos; Prisiones; México; Musculinades

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Profesora-investigadora en la Universidad de Guadalajara donde sostiene un proyecto formativo de educación en cárceles. Es editora en jefe de la revista semestral Diálogos sobre educación. Sus líneas de investigación giran sobre jóvenes en contextos de encierro e infantes en institucionalizados; pedagogías experimentales y educación en espacios no formales.



Gezabel Guzmán

Gezabel Guzmán es licenciada y maestra en psicología. Ha trabajado en temas de género en el Instituto Politécnico Nacional, en la Universidad Iberoamericana y en el Instituto Nacional de las Mujeres. Fundadora del Laboratorio en Estudios de Género en la UACM. Fue responsable del proyecto "Violencia de género, cuerpo y marginación en IES. Espacios donde se reproduce y produce la violencia de género: caso UACM" del Fondo Sectorial de Investigación SEP-Conacyt. Líneas de investigación: género, violencia-miedo y cuerpo.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen