En el reino de la opinión

Impresos y nueva cultura política (1820-1823)

Autor
Elba Chávez Lomelí

Sinopsis

En este libro la autora realiza una profunda indagación en los papeles sueltos, un tipo de impreso que registró una copiosa producción en los años que va de 1820 a 1823; en ellos, la naciente opinión pública dio a conocer sus ideas, dejó registro de los grandes debates que cruzaron ese cuatrienio, y contribuyó con análisis, reflexiones y polémicas en la construcción de la nación mexicana. Estas publicaciones periódicas tuvieron tal papel protagónico que se erigieron, al mismo tiempo, en transmisoras de ideas de cambio y transformación, de ruptura y también de continuidades, y en termómetro que permitía medir a los diferentes bandos políticos cómo aquellas eran recibidas.Uno de los hallazgos importantes que se muestran en este libro, señala la autora, arroja luces esclarecedoras sobre el desarrollo de la prensa en esta etapa de transición entre el México de la colonia y el México independiente. En los años estudiados en esta obra se observa que las publicaciones periódicas -trátese de diarios, hebdomarios o mensuales- aún no representan un elemento tan efectivo para incidir en la opinión pública, como sí lo fueron estos papeles sueltos.Esta investigación, asegura la autora, demuestra que la opinión pública y su influencia en la esfera pública y los lectores, nace al mismo tiempo que el México independiente.



Impreso

Año de publicación: 2023

Presentación: Cubierta laminada (Libro)

Tamaño: 23 x 16 x 3 cm

Total de páginas numeradas: 528 Páginas

ISBN13: 9786078836529

$560 MXN

Palabras clave

Opinión pública e historia- méxico; Cultura politica- méxico- historia; Política y gobierno- méxico; Gobierno y prensa

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

De sus grandes aportes destacan tres grandes campos: la trayectoria de la libertad de imprenta y su impacto en la sociedad, la construcción de la opinión pública como un elemento necesario en el desarrollo de la vida pública y como contrapeso de los poderes, y la consumación de la independencia y el efímero imperio de Iturbide.La autora hace hincapié en que este libro es sorprendentemente actual, tanto porque hoy en día cada fuerza política defiende su propia postura e intenta influir en la opinión pública, como ocurría hace 200 años, como porque la opinión pública sigue representando un elemento primordial de la sociedad, prueba de ello es la relevancia que adquieren las opiniones vertidas en los medios de comunicación, así como de la ciudadanía que expresa su sentir y su parecer en estos tiempos de la era digital, a través de las redes sociales.



Sobre el autor

Elba Chávez Lomelí

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen