# EN EL FILO DEL CENOTE

## INTERIORIDADES CRÍTICAS SOBRE EL CAMPO LITERARIO EN GUATEMALA

**Autor**
*Aida Toledo*

### Sinopsis

La presente publicación de Aida Toledo contiene un conjunto de reflexiones críticas sobre la literatura guatemalteca actual, si bien la mayoría de ellas conciernen a la poesía, la autora se detiene también para presentar los avances de una investigación sobre narrativa guatemalteca. Se presta especial atención a la producción literaria de grupos que muchas veces han sido invisibles -o invisibilizados- para la crítica literaria convencional. Es uno de los aportes principales del libro, pues no solo realiza un trabajo que de alguna manera ayuda a reconfigurar el canon de la literatura guatemalteca, sino que también constituye un ejemplo metodológico para abordar estas temáticas y estas problemáticas; y para hacer crítica literaria en la región. En uno de los ensayos más valiosos del texto, se presenta una investigación que ayuda a pensar la poesía contemporánea escrita por mujeres mayas.




### Impreso

**Año de publicación:** 2018

**Presentación:** Libro

**Tamaño:** 2270.76 x 1569.72 cm

**Número absoluto de páginas:** 226 Páginas

**ISBN13:** 9789929542822

AT

### Sobre el autor

Aida Toledo

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

## E-Book

**Año de publicación:** 2018

**Presentación:** PDF (Digital: descarga y online)

**Tamaño:** 6.51 Megabytes (MB)

**ISBN13:** 9789929542839

## E-Book

**Año de publicación:** 2018

**Presentación:** EPUB (Digital: descarga y online)

**ISBN13:** 9789929543164

## IBD

**Año de publicación:** 2019

**Presentación:** Tapa blanda o Bolsillo

**Tamaño:** 22.8 cm

**Total de páginas numeradas:** 222 Páginas

**ISBN13:** 9789929542822

**$34.850 CLP**

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen