En defensa de la lectura

Ensayos literarios

Autor

Carlos Augusto Rodríguez Ramos

Sinopsis

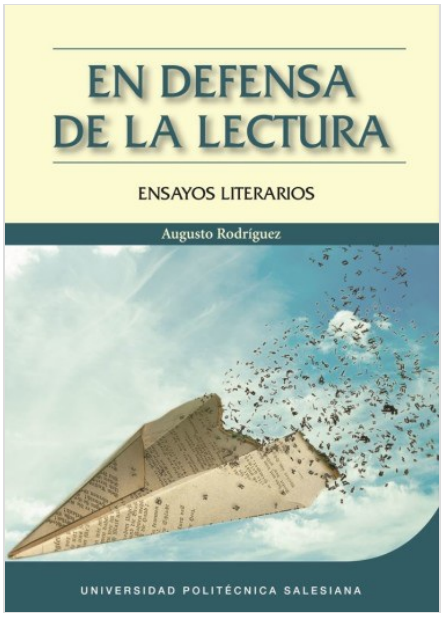
Estos artículos, ensayos y reseñas son básicamente textos literarios sobre la literatura y la cultura del Ecuador, aunque el autor no descuida temas como la Feria del Libro de Guadalajara, la poesía del chileno Jorge Teillier, la literatura de Vargas Llosa o Bolaño. Se trata de dar testimonio sobre la obra de importantes autores ecuatorianos como Adoum, Artieda, Cazón Vera, Oviedo, Páez, y recuperar la poesía de Carolina Patiño, así como poner en escena debates sobre la lectura en el Ecuador.



Sobre el autor

Carlos Augusto Rodríguez Ramos

Periodista, editor y catedrático.



Impreso

Año de publicación: 2014

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 21 x 15 x 1.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 127 Páginas

ISBN13: 978

$15 USD

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Doctorando en Estudios Hispánicos. Lengua, literatura, historia y pensamiento en la Universidad Autónoma de Madrid. Autor de 20 libros entre poesía, cuento, novela, entrevistas y ensayos en editoriales de España, México, Rumania, Francia, Cuba, Serbia, Perú y Ecuador. Ha obtenido el Premio Nacional de Poesía David Ledesma Vázquez (2005), el Premio Nacional Universitario de Poesía Efraín Jara Idrovo (2005), Mención de Honor en el Concurso Nacional de Poesía César Dávila Andrade (2005), Premio Nacional de Cuento Joaquín Gallegos Lara (2011), Mención de Honor en el Premio Pichincha de Poesía (2012), Mención de Honor en el Concurso Nacional de Poesía Alejandro Carrión Aguirre (2016), Mención de Honor del Premio Nacional de Poesía David Ledesma Vázquez (2017), Mención de Honor en el Concurso Nacional de Poesía César Dávila Andrade (2017). Finalista del Premio Adonáis, España (2013), Finalista del Premio de Crónicas Nuevas Plumas, México (2014) y Finalista del Premio Herralde de Novela (2016). Ha sido invitado a los más importantes encuentros literarios en: Madrid, Ciudad de México, Granada, La Habana, Santiago de Chile, Guadalajara, París, Caracas, New York, Berlín, Medellín, Bogotá, Lima, etc. Parte de su obra poética está traducida a doce idiomas: inglés, árabe, portugués, catalán, rumano, italiano, alemán, francés, chino, japonés, serbio y medumba. Editor de El Quirófano Ediciones y de Visor Libros Ecuador. Director del Festival Internacional de Poesía de Guayaquil Ileana Espinel Cedeño.



Palabras clave

Lectura; Defensa de la lectura; Educación; Alfabetización; Comprensión lectora; Promoción de la lectura; Técnicas de enseñanza; Cultura; Libros

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen