En crecida: arte nunca confinado



Autores

Ana María Gómez Valencia, Carlos Acosta, Ana María Peñaranda Saavedra, Juan Bautista Jaramillo Herrera

Sinopsis

Presentamos en este libro, cuatro escritos derivados de la experiencia vivida en la Crecida, ninguno partió de cero; la Crecida afectó una experiencia acumulada en tiempos vividos por distintos caminos:Ana María Gómez Valencia reclama en su texto mayor inserción de los artistas con la compleja realidad que se vive y respira en las comunidades; un relacionamiento que abre caminos para aprendizajes mutuos, siempre y cuando "los académicos" abandonen los lugares de pedestal y se dispongan a reconocer saberes que recogen experiencias milenarias, encaminadas a construir proyectos de vida para enfrentar la muerte.Carlos Acosta aporta reflexiones relativas a la relación a la relación arte y política, a su papel histórico y a como desde lógicas dominantes se ideologizan prácticas, bien desde la mercantilización como de la banalización de las prácticas artísticas. Su propuesta y aporte práctico comparte el recorrido de lo que fue la creación musical para la obra escénica expandida: Incidencia lunar, pone en cuestión la folclorización acometida desde el arte sobre las propuestas creativas que vinculan a comunidades ancestrales.Ana María Peñaranda Saavedra reclama la imperiosa necesidad de imágenes que se construyan superando la inmediatez d un momento histórico centrado en la egolatría y la banalidad.

Impreso

Año de publicación: 2023

Presentación: Con solapas (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 24 x 17 x 1.0 cm

Número absoluto de páginas: 160 Páginas

ISBN13: 9786287683013

$64.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Plantea la urgencia del compromiso de la imagen con proyectos que develen el estado de muerte, y también los proyectos de vida que se construyen con amor y desde apuestas colectivas en la comunidades.Juan Bautista Jaramillo H. sintetiza uno de los talleres realizados en la fase uno, centrado en los tipos de movimientos sociales. Presenta una reflexión introductoria muy de la mano con los otros textos respecto a la relación arte y política, debate para nada nuevo pero nunca acabado; para finalmente, apoyando en una tipología propuesta respecto a los diferentes tipos de movimientos sociales, acercarse al papel que juega el arte y sus expresiones en cada uno de estos movimientos.



Sobre el autor

Ana María Gómez Valencia

Es investigadora y docente del Departamento de Artes Escénicas de la Universidad del Valle Cali-Colombia.

E-Book

Año de publicación: 2023

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 160 Páginas

ISBN13: 9786287683037

$46.000 COP

E-Book

Año de publicación: 2023

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Número de páginas de la versión impresa: 160 Páginas

ISBN13: 9786287683020

$49.000 COP

IBD

Año de publicación: 2023

Presentación: Con solapas (Libro)

Tamaño: 24 x 17 x 1.0 cm

Número de páginas del contenido principal: 160 Páginas

ISBN13: 9786287683044

$66.238 ARS

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Magíster en Teatro y Artes Escénicas, PhD Estudios Teatrales. En los proyectos de investigación-creación de los que hace parte, se proponen las prácticas artísticas como forma de organización de la protesta social (Crecida); se construyen dispositivo experienciales que habitan las memorias de semillas, tierras, alimentos, sus guardianes y creadores (Comitiva), y el encuentro recíproco y consonante con la naturaleza y nuestra mismidad (Viaje esencial). Desde el pasado Paro 28A 2021, investiga y habita la calle en Cali-Colombia desde las prácticas artísticas como forma de transformación y sanción a partir de prácticas rituales y performáticas de duelo, siembra y alimento.

CA

Carlos Acosta

AP

Ana María Peñaranda Saavedra

JJ

Juan Bautista Jaramillo Herrera



Palabras clave

Arte; Prácticas artísticas; Transformación social; Movimientos sociales; Pandemia

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen