En busca de reconocimiento

Reflexiones desde el Perú diverso

Autores
María Eugenia Ulfe, Rocío Trinidad

Sinopsis

Textos que evidencian las distintas formas en que los sujetos utilizan el lenguaje, los repertorios y las estrategias de reconocimiento para visibilizar demandas puntuales en el espacio público y en la cultura pública del Perú. El libro analiza las memorias nacionales y locales de Ayacucho, Canta y Huanta en diferentes momentos para, a partir de allí, repensar la manera en que se gesta la historia como proceso.



ME

Sobre el autor

María Eugenia Ulfe

Profesora principal e investigadora en Antropología en el Departamento de Ciencias Sociales de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Impreso

Año de publicación: 2017

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 20.5 x 14.5 x 3.02 cm

Número de páginas del contenido principal: 302 Páginas

ISBN13: 9786123172640

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Cuenta con un Master in the arts of the Americas, Oceania and Africa de la Universidad de East Anglia (Sainsbury Research Centre), Norwich, Inglaterra (1995). Es PhD en Human Sciences de la Universidad George Washington, Washington, Estados Uni- dos (2005). Es Profesora Honoraria Visitante en la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga y Profesora Honoraria en la University of East Anglia (2022-2027). Ha sido fundadora y directora, es actualmente miembro del Grupo de Investigación Interdisciplinario en Memoria y Democracia en la Pontificia Uni- versidad Católica del Perú (pucp). Ha sido directora del Festival de Cine de la Latin American Studies Association (lasa) en el 2020 y 2021, coordinadora del Programa Académico para el congreso de lasa 2024 y miembro del Consejo Consultivo de lasa 2025-2028. Es miembro del Comité Ejecutivo de Memory Studies Association (msa) y ha organizado el VIII Congreso, Memories in Transit, en la pucp en julio de 2024. Sus intereses de investigación versan sobre sociedades posconflicto, la memoria y sus representaciones, pueblos indígenas, sistemas de cuidado y género, y metodologías audiovisuales experimentales.En el 2021 publicó con Ximena Málaga Sabogal, el libro Recuperando Mundos. Víctimas y Estado en los Andes peruanos (Fondo Edito- rial de la pucp), mención honrosa en el Premio Flora Tristán al mejor libro de la Sección Perú de lasa 2022. Su correo electrónico es mulfe@pucp.edu.pe y su orcid es https://orcid.org/0000-0002- 2749-1036



Rocío Trinidad

Licenciada y doctora en Antropología por la PUCP y tiene un máster en Artes y un certificado en Estudios Culturales Latinoamericanos por la Universidad de Duke. Además, es licenciada en Educación Secundaria con una especialización en Filosofía y Ciencias Sociales y tiene un diploma de Estudios de Género por la PUCP.

E-Book

Año de publicación: 2017

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Tamaño: 1 Megabytes (MB)

Número de páginas orientativo de un producto digital: 302 Páginas

ISBN13: 9786123172824

IBD

Año de publicación: 2017

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 20.5 cm

Total de páginas numeradas: 302 Páginas

ISBN13: 9786123172640

$22.895 CLP



Palabras clave

Filosofía social; Exclusión; Reconocimiento

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen