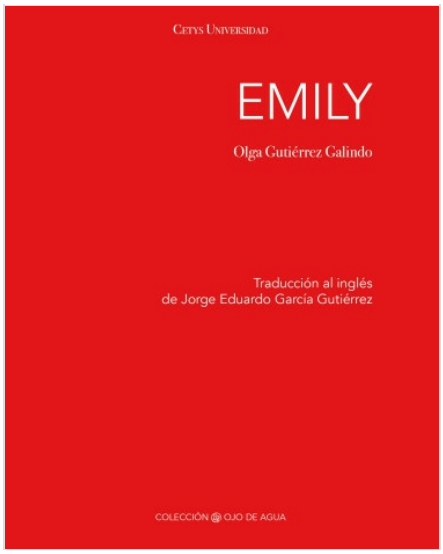
Emily



Autores

Olga Gutiérrez Galindo, Jorge Eduardo García Gutiérrez, Néstor de J. Robles Gutiérrez, Rosa María Espinoza

Sinopsis

Tres ejes rectores sostienen desde su origen la poética de Olga Gutiérrez Galindo: la religión, las matemáticas y la sexualidad. A partir de estos conceptos se puede observar la encrucijada por la cual los poemas de este libro tienden a repasar –a veces entre sarcasmo, a veces casi entre rezos, a veces entre profundo dolor– la circunstancia vital de la escritura. ¿Qué significan la imaginación, el asombro, frente a la ciencia, la física? ¿Qué la realidad frente al mundo abstracto del pensamiento? Corporalidad, pulsión e incisiva crítica. Hablo de una combinatoria revelada, exquisitamente suculenta: el secreto a voces que ha sido la poesía de Olga Gutiérrez Galindo. Acierto y asombro, sensibilidad e inteligencia: pareciera que a nadie le importa la palabra importa. Dualidad dual: en lo material, en lo espiritual: dos países, culturas, lenguas, han sido siempre parte del universo de esta poética. ¿Qué es la materia, qué la divinidad atesorada en la corporalidad, sus flujos y reflujos, sus arterias, sus venas? ¿Qué son la sístole y díastole, acaso un eco de pi (π)? ¿Cuál es el glamour de los nervios alterados, el de la presión alta, el de las muelas rotas? ¿Cómo Olga le canta a Emily Dickinson? ¿O cómo Emily observa desde lejos y, sin temor alguno, ríe para luego dictar? AMARANTA CABALLERO PRADO

OG

Sobre el autor

Olga Gutiérrez Galindo

Impreso

Año de publicación: 2019

Presentación: Cosido (Libro)

Número absoluto de páginas: 120 Páginas

ISBN13: 9786079814328

$150 MXN

E-Book

Año de publicación: 2019

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Tamaño: 2.71 Megabytes (MB)

Número absoluto de páginas: 120 Páginas

ISBN13: 9786079814328

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

JG

Jorge Eduardo García Gutiérrez

NR

Néstor de J. Robles Gutiérrez

RM

Rosa María Espinoza

Palabras clave

Poesía bilingüe; Emily dickinson; Traducción; Surrealismo; Matemática; Religión; Cuerpo; Sexualidad; Enfermedad; Violencia; Memoria; Muerte

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen