UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

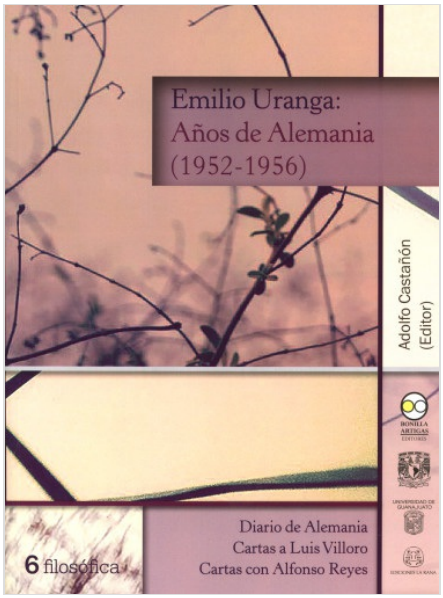
Emilio Uranga: Años de Alemania (1952-1956)

Autor

Adolfo Castañón Morán

Sinopsis

Emilio Uranga (filósofo mexicano, 1921-1988). Esta es una obra compuesta por varios escritos, archivos, correspondencia, ensayos y otros documentos excepcionales de Uranga o que gravitan en torno a este. Un conjunto de cartas compartidas con Luis Villoro; los apuntes para el Diario que Uranga llevó en Alemania; las cartas cruzadas con Alfonso Reyes; las misivas y mensajes dirigidos a José Gaos, José Luis Martínez y Alejandro Rossi. A ese núcleo se añaden diez textos de Uranga afines a los temas ventilados: "El tema de la muerte en la filosofía contemporánea", "Sobre el Doktor Faustus, de Thomas Mann", "El Goethe-Buch de Alfonso Reyes", "Invitación a la lectura de Jorge Lukács", "Invitación al romanticismo alemán", entre muchos otros. Esta empresa ha contado con la colaboración de autores como José Manuel Cuéllar, Guillermo Hurtado y se ha apoyado en los archivos personales de Uranga, depositados en el Instituto de Investigaciones Filosóficas (UNAM), y en los del Fondo de Cultura Económica. Asimismo, suman esfuerzos y coeditan la Universidad de Guanajuato, Ediciones La Rana (Gobierno del estado de Guanajuato), UNAM y Bonilla Artigas Editores. "Verse como accidente no es considerarse de una naturaleza inferior, sino cobrar conciencia de que lo auténticamente humano consiste justamente en no estar determinado por una naturaleza fija".



Impreso

Año de publicación: 2021

Presentación: Libro

Tamaño: 23 x 17 cm

Número de páginas del contenido principal: 708 Páginas

ISBN13: 9786074418361

$600 MXN

Palabras clave

Cultural; Crítica; Filosofía/literatura; Diarios; Cartas; Apuntes sobre filosofía y literatura

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

AC

Sobre el autor

Adolfo Castañón Morán

Adolfo Castañón Morán, conocido como Adolfo Castañón, es un narrador, ensayista y poeta mexicano.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Estudió en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México. Ha sido gerente editorial y director de la Unidad Editorial del Fondo de Cultura Económica; codirector de la serie Periolibros.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen