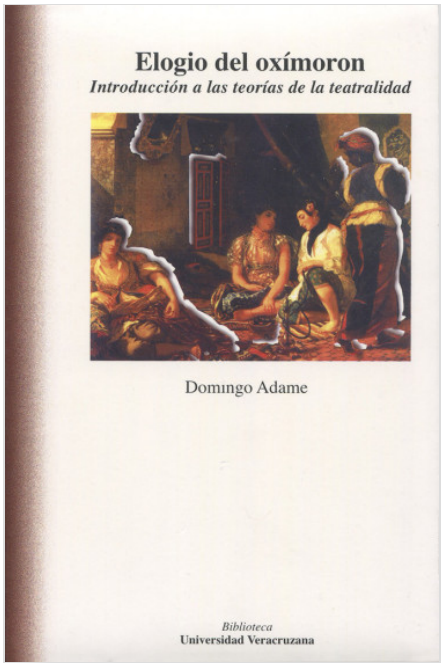
Elogio del oxímoron

Introducción a las teorías de la teatralidad

Autor
Domingo Adame

Sinopsis

Se realiza una revisión de los diversos enfoques teóricos y prácticos sobre el proceso de la teatralidad en diferentes planos: fenomenológico, semiótico, sociológico, antropológico, dramatológico y escénico.



DA

Sobre el autor

Domingo Adame

Impreso

Año de publicación: 2005

Presentación: Libro

Tamaño: 21 x 14 cm

Número de páginas del contenido principal: 528 Páginas

ISBN13: 9789688346761

Palabras clave

Teatro; Teatralidad; Filosofía del teatro; Teatro e historia; Biblioteca

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen