Ellas cantan.

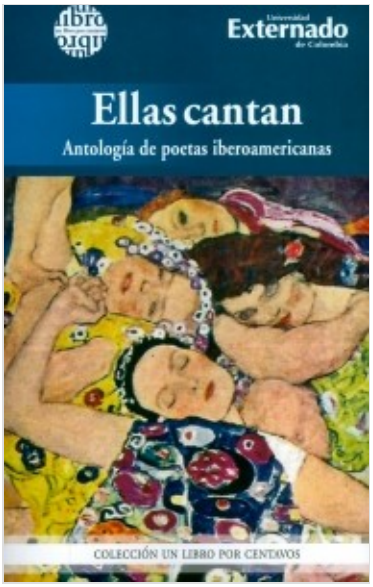
Antología de poetas iberoamericanos

Autores

Sor Juana Inés de la Cruz, Santa Teresa de Jesús, Alfonsina Storni, Meira Delmar, Maruja Vieira, María Mercedes Carranza, Amalia Lú Posso Figueroa

Sinopsis

¿Qué ha significado para Colombia y para la poesía, la circulación mes a mes, desde hace quince años, de la colección "Un libro por centavos", de la Universidad Externado de Colombia, creada y coordinada respectivamente por los poetas Miguel Méndez Camacho y Clara Mercedes Arango? Más de ciento cincuenta poetas con mayor o menor trayectoria, de diferentes países, regiones, épocas y generaciones han sido publicados en un tiraje que ha oscilado entre ocho y trece mil ejemplares que gracias a su amplia circulación nacional e internacional se han agotado y han dado paso a reimpresiones. ¿Es posible ignorar la satisfacción por el reconocimiento y la divulgación de la poesía en variados escenarios? Sin duda esta colección transmite una percepción distinta del país al hacernos visibles de otra manera. Escribir sobre esta colección es referirse a quienes han hecho de la poesía un acto vital y una forma de comunicación que va más allá de acomodar o manosear palabras. Si nos aproximamos a la poesía escrita por mujeres, no sobra recordar el énfasis con el que algunas célebres autoras han reflexionado sobre e! sentido y la necesidad de escribir.



Escanea para ver en línea

Impreso

Año de publicación: 2019

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 14 x 21.5 cm

Número absoluto de páginas: 306 Páginas

ISBN13: 9789587901283

$60.000 COP

SL

Sobre el autor

Sor Juana Inés de la Cruz

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

SD

Santa Teresa de Jesús

AS

Alfonsina Storni



Meira Delmar

Nació en Barranquilla, Colombia, de padres oriundos del Líbano, Medio Oriente. Su nombre de pila era Olga Chams Eljach. Estudió Música en el Conservatorio Pedro Biava de la Universidad del Atlántico, donde luego tuvo a su cargo las cátedras de Historia del Arte y Literatura, materias que cursó en Italia. Durante 36 años dirigió la Biblioteca Pública Departamental, que hoy lleva su nombre. Fue considerada una de las poetas más destacadas de Latinoamérica; publicó poemarios como Alba del olvido, Sitio de Amor, Verdad del sueño, Alguien pasa y Viaje al ayer. También escribió centenares de textos en prosa, entre ellos columnas periodísticas, revistas académicas y catálogos pictóricos. En 2003, la Editorial Universidad del Norte publicó Meira Delmar. Poesía y prosa, un volumen editado por María Mercedes Jaramillo, Betty Osorio y Ariel Castillo, que contiene su obra completa.

E-Book

Año de publicación: 2019

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 306 Páginas

ISBN13: 9789587901283

$36.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

MV

Maruja Vieira

MM

María Mercedes Carranza

AP

Amalia Lú Posso Figueroa

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen