Ella era Hemingway / No soy Auster

Autor

Enrique Vila-Matas

Sinopsis

En “Ella era Hemingway” un profesor explica a sus alumnos la elipsis en el cuento “La gata bajo la lluvia”, de Ernest Hemingway, considerado por García Márquez como su relato favorito. La secreta intensión del profesor no es analizar el cuento, sino entender por qué ese relato en particular es el elegido como el mejor para uno de los autores más populares de la literatura latinoamericana. «—Cuando leo algo que entiendo perfectamente —les dije— lo abandono desilusionado. No me gustan los relatos que se balancean peligrosamente en el abismo de lo obvio. Porque entender puede ser una condena. Y no entender, la puerta que se abre». Paul Auster y Enrique Vila-Matas. ¿Cómo se acercan sus literaturas? ¿Cómo se alejan irremediablemente? ¿Por qué se desea escribir, aun cuando siempre se escriba desde el yo, como el otro, como ese autor que te hechiza cuando no eres autor sino lector? “No soy Auster” y “Un día hay vida” son textos sobre la admiración, simpatía y amistad que hubo (que hay) entre dos titanes de la literatura contemporánea.

EV

Sobre el autor

Enrique Vila-Matas

Impreso

Año de publicación: 2024

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 21 x 14 cm

Número de páginas del contenido principal: 36 Páginas

ISBN13: 9786075185491

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen