El zorro de abajo.

Revista de política y cultura (1985-1987). Edición facsimilar

Autor

Universidad Nocional Mayor de San Marcos Fondo Editorial

Sinopsis

La revista El zorro de abajo es una ventana al escenario político-intelectual de los años ochenta. Específicamente, revela la propuesta cultural de un grupo de jóvenes militantes de la Izquierda Unida: Carlos Iván Degregori, Sinesio López, Alberto Adrianzén, entre otras figuras intelectuales que han alcanzado prominencia en la historia reciente del Perú. Esta edición facsimilar ofrece los siete números que tuvo la revista, publicados entre 1985 y 1987, en un contexto político y social convulso que coincide con las primeras acciones de Sendero Luminoso; las desapariciones, torturas y ejecuciones extrajudiciales; la hiperinflación del gobierno de Alan García, y, en especial, la reconfiguración de la izquierda peruana y el movimiento social. En ese sentido, pone en discusión temas que antes habían sido tocados solo de manera tangencial en la izquierda peruana: artículos sobre el movimiento feminista y la cuestión de la mujer en el Perú, o reflexiones sobre la teología de la liberación. Aunque la revista tenía una relación estrecha con la política, no renuncia a exponer la escena cultural peruana, especialmente la limeña, con artículos sobre la bohemia en Barranco; el retablista Florentino Jiménez; entrevistas a unos jóvenes Marco Martos y Rodolfo Hinostroza; los poemas de Carmen Ollé, Rocío Silva Santisteban y Mariela Dreyfus; las narraciones de Antonio Gálvez Ronceros, etc.



Impreso

Año de publicación: 2022

Presentación: Libro de bolsillo (Libro)

Tamaño: 28.5 x 20 cm

Número de páginas con contenido: 592 Páginas

Número de páginas del contenido principal: 28 Páginas

ISBN13: 978

$180 PEN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

A ello, se suman las miradas de intelectuales de las ciencias sociales como Alberto Flores Galindo, Cecilia Blondet, Rolando Ames, Nicolás Lynch, Julio Cotler, José Guillermo Nuggent, Guillermo Rochabrún, Romeo Grompone, entre otros intelectuales. Además, cuenta con las colaboraciones de ahora prominentes exponentes de las letras nacionales como Patricia Alba, Peter Elmore, Marco Martos, William Rowe y Roberto Miró Quesada.

UF

Sobre el autor

Universidad Nocional Mayor de San Marcos Fondo Editorial



Palabras clave

Estado; Política; Antropología; Sociología

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen