El vuelo de las arpías



Autor

Hernán Hermosa Mantilla

Sinopsis

Las “arpías” de esta novela son mujeres marginales que escapan del discrimen urbano que las denomina así por su aspecto nada convencional. En su escapatoria, pasan por la región montañosa donde encuentran un monasterio que les permite servir de vigilantes temporales a cambio de alimentos. Los monjes del interior ignoran lo que sucede afuera y celebran la ceremonia del vino con frutos de la región, salvo un relacionista anciano que se pasa observando con binoculares algo que nadie entiende. El único vínculo entre el interior y las “arpías” es la gestión del monje cocinero y el nuevo relacionista en la recolección de moras silvestres para la producción de vino. Todo transcurre con normalidad hasta que, por casualidad, ellas descubren un santuario de plantas en peligro de extinción protegido por los monjes. Este evento lo precipita todo, obligándolas a levantar el vuelo como arpías de verdad.



Sobre el autor

Hernán Hermosa Mantilla

Hernán Hermosa Mantilla es Comunicador social, doctorado en Ciencias Internacionales y docente de la Universidad Politécnica Salesiana.

Impreso

Año de publicación: 2025

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 19 x 13 x 1 cm

Número de páginas del contenido principal: 107 Páginas

ISBN13: 978

$12 USD

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Es autor de Cuando vengo nomás vengo, Cuentos de nunca acabar, El grillo color turquesa, Antipoemas verdes, Los rehenes de La Misericordia, La mujer de los payasos, El arcángel casi ateo, Los dueños de la perinola, Antipoemas de bolsillo, Diario de un discípulo (de Parra), El ocaso de las amapolas, El pintor de infiernos, La niña de piedra, Más allá del gris, Tiempo de gatos azules y El vuelo de las arpías. Ha recibido el primer lugar en el concurso nacional de relato corto “Dr. Eduardo Estrella” y dos menciones de honor en el Concurso Iberoamericano “Javiera Carrera” de cuento y poesía en Chile. Finalista del I, II y III Concurso Nacional de Cuento y Poesía del Taller Cultural Retorno, Casa de la Cultura Ecuatoriana.



Palabras clave

Mujeres, novela, relato; Mujeres marginales; Discriminación urbana; Escapatoria; Región montañosa; Identidad; Exclusión social; Novela contemporánea; Vida urbana; Mujeres jóvenes

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen