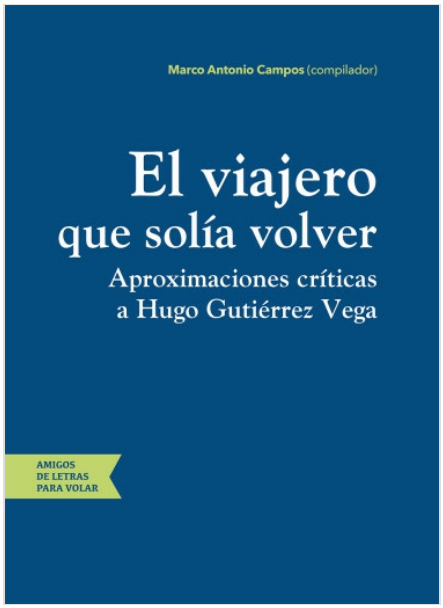
El viajero que solía volver

Aproximaciones críticas a Hugo Gutiérrez Vega



Autores

Jorge Alfonso Souza Jauffred, Marco Antonio Francisco Campos Álvarez Tostado, Jorge Alfonso Souza Jauffred, Rafael Alberti, Juan Gelman, Elena Poniatowska Amor, Carlos Monsiváis, Guillermo García Oropeza, Fernando Curiel, Evodio Escalante Betancourt, Francisco Hernández, Marco Antonio Francisco Campos Álvarez Tostado, Eduardo Hurtado Montalvo, Víctor Manuel Cárdenas Morales, Leandro Arellano Reséndiz, León Guillermo Gutiérrez López, Pedro Francisco Enrique Serrano Carreto, José María Espinasa Yllades, José Ángel Leyva Alvarado, Juan Domingo Argüelles, Carmen Villoro Ruiz, Guillermo Vega Zaragoza, Luis Antonio Tovar Soria, Jorge Alberto Moch Zamora, Alonso Arreola Velasco

Sinopsis

Impreso

Año de publicación: 2019

Presentación: Cosido (Tapa dura)

Tamaño: 22.8 x 16.5 cm

Número absoluto de páginas: 192 Páginas

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Hugo Gutiérrez Vega fue una de nuestras figuras literarias más queribles. Infatigable viajero, nunca se sintió ajeno en ninguna parte. Mucho de su paso por la tierra se encuentra en sus poemas, a los que no en balde, cuando los reunió en un solo tomo, tituló Peregrinaciones. Su poesía, libre de todo adorno, escrita con las palabras de todos los días, es una flecha que atraviesa directamente el corazón. Conversador muy ameno, con una memoria oceánica, era un deleite hablar con él de poesía, literatura, teatro, cine y de instantes vividos en pueblos y ciudades del mundo. Contra todo, nunca dejó de ser el niño que creció en Guadalajara y Lagos de Moreno y quien veía con los ojos muy abiertos la magia de las cosas; él, cuando escribía o hablaba, nos entregaba esa magia. “El mundo es mágico”, podría haber dicho con Ramón López Velarde, el poeta que más tuvo en el alma, y en el mundo Hugo fue una persona que se volvía magníficamente un personaje y nos hacía personajes a todos. Este libro, El viajero que solía volver, reúne ensayos, crítica, poemas, una pequeña obra de teatro, una entrevista y páginas de recuerdos sobre una figura mayor de la poesía mexicana del siglo XX.



Sobre el autor

Jorge Alfonso Souza Jauffred

Poeta y doctor en Lingüística.

E-Book

Año de publicación: 2019

Presentación: PDF (Digital (suministrado electrónicamente))

Tamaño: 360 Kilobytes (KB)

Número de páginas orientativo de un producto digital: 31 Páginas

Palabras clave

Ensayos; Crítica; Poesía mexicana; Literatura

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Autor o coautor de una treintena de libros. Ha recibido el Premio Jalisco en Letras, el Premio a la Excelencia en lassi, Rumanía, la designación de Creador Emérito de Jalisco y la Presea Enrique Díaz de León al mérito académico, en la Universidad de Guadalajara, donde es profesor investigador, coordinador del Centro de Investigaciones Filológicas, y de la maestría en Lexicografías y Producción Editorial.

MÁ

Marco Antonio Francisco Campos Álvarez Tostado

Escritor, ensayista, cronista, poeta y traductor. Estudió Leyes en la UNAM, es investigador desde 1996 del Centro de Estudios Literarios del Instituto de Investigaciones Filológicas de la misma universidad. Es miembro fundador del Encuentro de Poetas del Mundo Latino. Entre otros reconocimientos, ha obtenido en 1992 el Premio Xavier Villaurrutia por Antología personal y en 2009 el Premio Internacional de Poesía Ciudad de Melilla por su obra Dime dónde.



Jorge Alfonso Souza Jauffred

Poeta y doctor en Lingüística. Autor o coautor de una treintena de libros. Ha recibido el Premio Jalisco en Letras, el Premio a la Excelencia en lassi, Rumanía, la designación de Creador Emérito de Jalisco y la Presea Enrique Díaz de León al mérito académico, en la Universidad de Guadalajara, donde es profesor investigador, coordinador del Centro de Investigaciones Filológicas, y de la maestría en Lexicografías y Producción Editorial.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Rafael Alberti

Rafael Alberti Merello fue un escritor español, especialmente reconocido como poeta, miembro de la generación del 27. Está considerado uno de los mayores literatos de la llamada Edad de Plata de la literatura española. Cuenta en su haber con numerosos premios y reconocimientos.



Juan Gelman

Juan Gelman fue un renombrado poeta argentino. Escritor desde su niñez, se desempeñó como periodista, traductor y militante en organizaciones guerrilleras. Exiliado durante la dictadura militar iniciada en 1976, retornó a la Argentina en 1988 aunque se radicó en México.



Elena Poniatowska Amor

Cronista, periodista, ensayista y escritora nacida en Francia y radicada en México. Entre sus obras destacan La Noche de Tlatelolco, así como novelas y cuentos como La flor de lis, De noche vienes, Tlapalería, Paseo de la Reforma, entre otras. Su obra está relacionada con los acontecimientos, movimientos sociales y personajes del México contemporáneo.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Carlos Monsiváis

(Ciudad de México, 1938 - 2010) Ensayista, cronista y narrador mexicano considerado una de las inteligencias más lúcidas de la cultura de su país. Cursó estudios en la Escuela Nacional de Economía y en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional. Dirigió suplementos culturales en los más importantes diarios y revistas de México y durante mucho tiempo fue asiduo colaborador de múltiples publicaciones periódicas. Con el tiempo llegaría a ser cofundador y director de destacados diarios que ejercerían una gran influencia en el desarrollo del periodismo mexicano. Debe destacarse, por otro lado, su labor como investigador en el Instituto Nacional de Antropología e Historia de México.

GG

Guillermo García Oropeza

Nació en Guadalajara, Jalisco, el 25 de junio de 1937. Falleció el 28 de agosto de 2019 en su ciudad natal Narrador. Fue profesor en la Universidad de Guadalajara; director del Departamento de Bellas Artes de Jalisco. Colaborador de El Informador. Miembro del SNCA desde 1994.

FC

Fernando Curiel

Fernando Curiel Defossé es un abogado, ensayista, narrador y funcionario universitario mexicano. Es desde 1980 investigador de tiempo completo en diversos institutos y programas académicos de la Universidad Nacional Autónoma de México en donde también ha tenido varios cargos.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

EE

Evodio Escalante Betancourt

Nació en Durango, Dgo., en 1946. Es ensayista, poeta, antólogo y crítico literario. Sus libros más recientes son Las sendas perdidas de Octavio Paz (México, Ediciones sin Nombre-UAM-Iztapalapa, 2013; 2ª. ed. 2014), Las metáforas de la crítica (México, Gedisa-UAM, 2015) y Cinco cumbres de la poesía mexicana. Acuña, Othón, Gorostiza, Sabines, Bonifaz Nuño (Monterrey, Universidad Autónoma de Nuevo León, 2017). Recibió el Premio de Poesía Iberoamericana Ramón López Velarde en 2009 por sus contribuciones al conocimiento de la obra del poeta zacatecano. Entre sus libros de poesía se encuentran Dominación de Nefertiti (México, La Máquina de Escribir, 1977), Relámpago a la izquierda (México, Juan Pablos-Fondo Municipal para la Cultura y las Artes de Durango, 1998), Crápula (México, La Otra, 2013) y Salmos sueltos (México, Tinta Nueva, 2022) Trabaja actualmente en una traducción de los Cuatro cuartetos de T. S. Eliot.

FH

Francisco Hernández

Francisco Hernández (Veracruz, México, 1946). Poeta. Su poesía se ha publicado en La Capital, La Palabra y el Hombre y la Revista de la Universidad de México. Entre sus distinciones se encuentran el Premio Bellas Artes de Poesía Aguascalientes 1982, el Premio Carlos Pellicer 1993, el Premio Xavier Villaurrutia 1994, el Premio Jaime Sabines 2005 y el Premio Nacional de Ciencias y Artes 2012.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Marco Antonio Francisco Campos Álvarez Tostado

Escritor, ensayista, cronista, poeta y traductor. Estudió Leyes en la UNAM, es investigador desde 1996 del Centro de Estudios Literarios del Instituto de Investigaciones Filológicas de la misma universidad. Es miembro fundador del Encuentro de Poetas del Mundo Latino. Entre otros reconocimientos, ha obtenido en 1992 el Premio Xavier Villaurrutia por Antología personal y en 2009 el Premio Internacional de Poesía Ciudad de Melilla por su obra Dime dónde.



Eduardo Hurtado Montalvo

Nació en la Ciudad de México, el 13 de octubre de 1950. Poeta, editor y ensayista. Estudió Lengua y Literaturas Hispánicas en la ffyl de la unam. Ha trabajado en las editoriales Beatriz Trueblood, Joaquín Mortiz, Ediciones de Cultura Popular, Ediciones Toledo, La Máquina de Escribir, Vuelta y Ocelote. Jefe de Medios de Canal Once (TV cultural). Ha sido director literario de la Casa del Poeta Ramón López Velarde de la Ciudad de México; editor y columnista de La Jornada Semanal, suplemento cultural del periódico La Jornada. Tutor del Programa Nacional Jóvenes Creadores, del fonca. Miembro del snca. Colaborador de Casa del Tiempo, El Día, El Universal, La Gaceta del fce, México en la Cultura, Novedades, Punto de Partida, Revista de la Universidad de México, Unomásuno y Vuelta, así como de varios diarios y revistas en el extranjero. Su poesía ha sido traducida al inglés, francés y árabe. Premio Nacional de Poesía Carlos Pellicer para Obra Publicada 2005 por Las diez mil cosas.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Víctor Manuel Cárdenas Morales

Victor Manuel Cárdenas Morales fue un escritor y poeta mexicano. Nació en Colima. Del año 2000 al 2007 fue director de la Revista Tierra Adentro. Ha obtenido en 1980 el Premio Nacional de Poesía Tuchtlán; en 1981 el Premio de Poesía Joven y en 2007 el Premio Nacional de Poesía Ramón López Velarde.



Leandro Arellano Reséndiz

Leandro Arellano [Reséndiz] es un escritor, traductor y diplomático mexicano. Licenciado en Derecho por la Universidad Nacional Autónoma de México unam. Colaborador de La Jornada Semanal. Ha traducido parte de la obra de Raymond Carver, W. Somerset Maugham y John Cheever. Relatos suyos han sido traducidos al coreano y rumano. Se ha desempeñado como diplomático de México en Viena, Londres, Nueva York, Seúl, El Salvador y Bucarest. Por esta labor recibió la Condecoración de la Orden Nacional José Matías Delgado, en República de El Salvador y la condecoración a la Orden del Mérito del Servicio Diplomático, en República de Corea. Fue director de Asuntos Económicos con Norteamérica y Asia-Pacífico en la Secretaría de Relaciones Exteriores sre y en el Servicio Exterior Mexicano. Es titular de la cátedra extraordinaria Fernando Solana Morales de la sre-unam.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



León Guillermo Gutiérrez López

Doctor en Literatura Iberoamericana por parte de la Universidad Nacional Autónoma de México Departamento: Letras Hispánicas Semblanza Nací en San Julián, en los Altos de Jalisco, México, realicé estudios de maestría y doctorado en Literatura Hispanoamericana en la Universidad de Texas en Austin. Poeta, narrador, investigador y ensayista, mis textos han sido publicados en Argentina, Francia, Chile, España, Estados Unidos, Inglaterra, Brasil, Rumania y México. He sido traducido al inglés y el francés y publicado más de veinte libros y medio centenar de artículos de investigación de literatura iberoamericana. Líneas de investigación Literatura Hispanoamericana del siglo XIX al XX Literatura Mexicana del siglo XIX al XXI Literatura mexicana de temática gay Distinciones Miembro del Sistema Nacional de Investigadores nivel I Perfil Deseable

PS

Pedro Francisco Enrique Serrano Carreto

Escritor y editor. Obtuvo la Beca Guggenheim para poesía en 2007. La construcción del poeta moderno. T. S. Eliot y Octavio Paz se publicó en 2012. Entre sus traducciones están King John de Shakespeare, La generación del cordero. Antología de la poesía actual en las Islas Británicas (con Carlos López Beltrán) y Aligeren la oscuridad de Edward Hirsch.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



José María Espinasa Yllades

Nació en la Ciudad de México, el 15 de octubre de 1957. Ensayista y poeta. Realizó estudios de Cine y Literatura en la unam. Ha sido profesor, periodista y editor. Fue asesor de Difusión Cultural y jefe de relaciones culturales del Departamento de Publicaciones y del Departamento de Actividades Literarias de la uam, asistente de programación de actividades culturales de la uam-a; miembro del consejo de redacción de Intolerancia; director de La Orquesta y Nitrato de Plata; editor de Nueva Época; secretario de redacción de Casa del Tiempo, Tierra Adentro y La Jornada Semanal. Fundó y dirigió durante dos años el suplemento Ovaciones en la Cultura, periódico para el cual realizó las enciclopedias deportivas Mundial de futbol I, Mundial de futbol II y Olimpiadas. Director de Ediciones Sin Nombre, coordinador de producción editorial de El Colegio de México. Colaborador de Casa del Tiempo, Intolerancia, La Jornada Semanal, La Orquesta, Nitrato de Plata, Novedades, Nueva Época, Tierra Adentro y Vuelta. Becario del fonca, Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales; en 1995 ingresó al snca.

JL

José Ángel Leyva Alvarado

José Ángel Leyva. Durango, México, 1958. Ha dirigido diversas revistas nacionales, entre las cuales destaca Alforja, revista de poesía de la cual fue codirector y miembro fundador. Actualmente dirige la Coordinación de Publicaciones del Instituto de Posgrado, Investigación y Educación Continua de la Universidad Intercontinental. Es director general de La Otra. Revista de poesía+Artes visuales+Otras letras. Fue subdirector de Literatura, Artes Plásticas y Artes Escénicas, Director de Vinculación Cultural y Coordinador de Vinculación Cultural de la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de México, de 2001 a diciembre de 2005. Obtuvo el premio nacional de poesía "Olga Arias" (Gobierno de Durango-Bellas Artes) con el libro Entresueños, en 1990, y el Nacional de Poesía convocado por la Universidad Veracruzana, en 1994. En 1999 recibió el premio del XXIX Certamen Nacional de Periodismo, en el área de reportaje cultural, otorgado por el Club de Periodistas de México, y en el 2009, fue de nuevo reconocido en la edición XXXVIII, del mismo certamen.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Juan Domingo Argüelles

Nació en Chetumal, Quintana Roo, en 1985. Es poeta, ensayista, divulgador literario, promotor de la lectura y editor. Hizo estudios de Lengua y Literatura Hispánicas en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Ha publicado varios libros de poesía y una veintena de ensayos literarios y estudios sobre cultura escrita. En 2004 reunió su obra poética de dos décadas en el volumen Todas las aguas del relámpago (UNAM). En 2009, la Editorial Renacimiento, de Sevilla, España, publicó su antología poética de cinco lustros La travesía: Antología ultramarina (1982-2007). Su más reciente libro de poesía es El último strike (Laberinto Ediciones / UJAT, 2016). entre sus principales libros que abordan el tema de la cultura escrita están ¿Qué leen los que no leen? Historias de lectura y lectores, Antimanual para lectores y promotores del libro y la lectura, Lectoras. La lectura (Elogio del libro y alabanza del placer de leer) y Un instante en el paraíso (Antimanual para leer, comprender y apreciar poesía), este último publicado también por laberinto ediciones y la Universidad Autónoma de Aguascalientes, en 2016. Trabaja en la promoción y el fomento de la lectura con maestros, bibliotecarios, promotores y estudiantes. Entre otros reconocimientos ha recibido el Premio Nacional de Poesía Efraín Huerta, el Premio de Ensayo Ramón López Velarde, el Premio Nacional de Literatura Gilberto Owen y el Premio Nacional de Poesía Aguascalientes. Es director editorial de Ibero, Revista de la Universidad Iberoamericana, y columnista de los suplementos La Jornada Semanal, del diario La Jornada, y Campus del diario Milenio, así como colaborador habitual de la revista Quehacer Editorial.



Carmen Villoro Ruiz

Escritora. Fue becaria del Sistema Nacional de Creadores del FONCA. Recibió el Premio Jalisco en Letras en 2016, el Premio Internacional Hugo Gutiérrez Vega a las Artes y las Humanidades en 2018. Dirige la Biblioteca Iberoamericana Octavio Paz de la Universidad de Guadalajara. La antología Espiga antes del viento reúne poemas de su trayectoria.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Guillermo Vega Zaragoza

Nació en la Ciudad de México, el 14 de mayo de 1967. Poeta, narrador y periodista. Estudió la licenciatura en Periodismo y Comunicación Colectiva en la UNAM. Cursó el diplomado en Telecomunicaciones en el ITAM y el diplomado en Creación Literaria en la Escuela de Escritores de la SOGEM. Fue jefe de información de la revista Tiempo, fundada por el escritor Martín Luis Guzmán. Ha sido editor de información en Revista de la Universidad de México. Ha colaborado en el periódico unomásuno; en los suplementos culturales La Jornada Semanal del diario La Jornada, y en Arena del diario Excélsior; en las revistas etcétera, La Risa de la Hiena, Fahrenheit y Ficticia. Ha sido profesor de la UNAM, de la Universidad Anáhuac, de Universidad Iberoamericana, de Universidad del Valle de México y de la SOGEM, entre otras instituciones. Ha obtenido Mención Honorífica en el Premio Nacional de Poesía Marco Antonio Montes de Oca 2001 por Espejo infinito; en el Premio Nacional de Literatura Efraín Huerta 2001 por Antología de lo indecible y en la categoría de crónica en el concurso 33 de la revista Punto de Partida de la UNAM. Parte de su obra se encuentra en las antologías: Los mejores cuentos mexicanos(ediciones 2002 y 2003), Joaquín Mortiz; Cuentos sin visado. Antología cubano mexicana, Lectorum, 2002; Fantasiofrenia: antología del cuento dañado, As de Corazones Rotos/SOGEM, 2002; Juntos andan. Antología de cuentos del México contemporáneo, Plan C Editores/FONCA/Fundación para las Letras Mexicanas, 2004 y Pragmatáfora. Cosas, versos y prosas, Descritura Ediciones/SOGEM, 2004; Más cuentos irónicos, Selector, 2004; Di algo para romper este silencio. Celebración por Raymond Carver, Lectorum, 2005; Calemburetruécanos. Antología de groserías y doble sentido en la poesía mexicana, Ediciones Libera, 2006.

LT

Luis Antonio Tovar Soria

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Jorge Alberto Moch Zamora



Alonso Arreola Velasco

Considerado uno de los bajistas mexicanos más influyentes, Alonso se ha rodeado de grandes figuras nacionales e internacionales del rock, el pop, la música tradicional y la experimentación. Tiene siete discos como solista y numerosos más como miembro o invitado de otros proyectos. Es productor de espectáculos performáticos diversos, algunos dedicados a la obra su abuelo el escritor jalisciense Juan José Arreola. Estudiante de Lengua y Literatura Hispánicas en la UNAM, abandonó su carrera para ser editor de la revista Latin Pulse! de Tower Record.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen