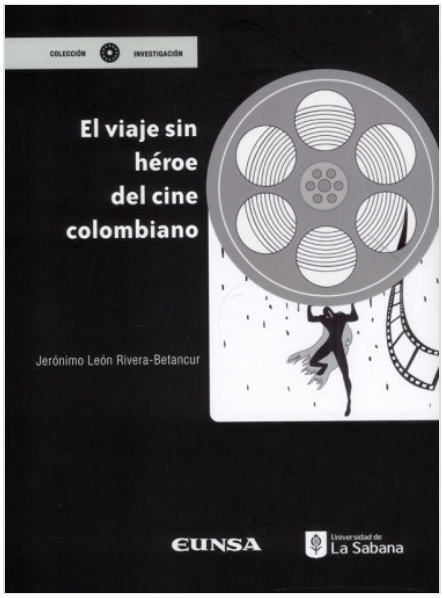
El viaje sin héroe del cine colombiano

Autor

Jerónimo León Rivera-Betancur

Sinopsis

En este libro, el autor sugiere que una de las principales marcas de identidad del cine colombiano (y buena parte del latinoamericano) es la conexión entre ficción y realidad, y cómo, ante una realidad caótica de valores invertidos, los personajes de las historias se ven limitados a actuar en un contexto que castiga la heroicidad. Este texto busca ser referente para otros estudios que en el futuro se realicen sobre el cine colombiano o sobre cinematografías con condiciones industriales similares, en el entendido de que conocer las representaciones audiovisuales de una nación puede ayudarnos mucho en el conocimiento de su realidad, pero la narrativa no puede desligarse del contexto de la producción. Cuando la relación entre la ficción y la realidad es tan estrecha como en el cine colombiano, estudiar el cine es acercarse a la esencia de los acontecimientos y su impacto en el imaginario colectivo nacional.



Impreso

Año de publicación: 2021

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 23 x 17 cm

Número absoluto de páginas: 172 Páginas

ISBN13: 9789581205851

$56.000 COP

JL

Sobre el autor

Jerónimo León Rivera-Betancur

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen