El valle de las cien aguas

Ciénaga Grande de Santa Marta

Autor

Carlos Mario Bernal Acevedo



Sinopsis

Este fotolibro es un recorrido por la Ciénaga Grande de Santa Marta a través de las aguas, los oficios y las memorias. Describe su equilibrio hídrico, la relación entre río, mar y Sierra Nevada, y permite ver las transformaciones causadas por la explotación intensiva de recursos. El valle de las cien aguas retrata la vida cotidiana de las comunidades de pescadores artesanales y palafíticas por medio de escenas de pesca, navegación, comercio, salinas y tradición oral. Aquí se integran procesos ecológicos, como la muerte de mucha parte del manglar, y episodios de violencia, como la masacre de Nueva Venecia. Al terminar este viaje, esperamos que ustedes también, como nosotros, se hayan podido mirar en este espejo de agua dulce y salada.

CB

Sobre el autor

Carlos Mario Bernal Acevedo

Nació en La Ceja, Colombia (1960).

Impreso

Año de publicación: 2026

Presentación: Cubierta de cartulina o papel grueso (Tapa dura)

Tamaño: 16 x 23 x 1 cm

Número de páginas del contenido principal: 186 Páginas

ISBN13: 9786287904033

$117.000 COP

E-Book

Año de publicación: 2026

Presentación: PDF (Digital (suministrado electrónicamente))

Tamaño: 102 Megabytes (MB)

Número absoluto de páginas: 186 Páginas

ISBN13: 9786287904040

$82.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Se ha desempeñado en el sector audiovisual como cineasta, fotógrafo, camarógrafo y escritor. Actualmente es profesor asociado del Programa de Cine y Audiovisuales de la Universidad del Magdalena y director del Grupo de Investigación y Creación Audio[1]visual VIDEOSFERAS. En la realización audiovisual, se ha enfocado en la producción y dirección de documentales. Dentro de su amplia obra cinematográfica, encontramos películas como Acordeón de papel (1991), Niños en la Vía (1990), África tierra madre (1990), El mundo es plano (1999), entre otras. Ha participado en diferentes proyectos internacionales como la producción del seriado documental Ich kehre mit zäher Liebe zurück (‘Regreso con mi amor espeso’), el cual aborda la migración internacional en Chile, Vietnam, Eritrea y Alemania (1993-1994). Su anterior libro fue La mirada en el documental (2020), publicado por la Editorial Unimagdalena.

E-Book

Año de publicación: 2026

Presentación: EPUB (Digital (suministrado electrónicamente))

Tamaño: 102 Megabytes (MB)

Número de páginas orientativo de un producto digital: 186 Páginas

ISBN13: 9786287904057

$82.000 COP

IBD

Año de publicación: 2026

Presentación: Cubierta de cartulina o papel grueso (Libro)

Tamaño: 16 x 23 x 1 cm

Número de páginas del contenido principal: 372 Páginas

ISBN13: 9786287904033

$623.313 ARS

Palabras clave

Ecosistemas costeros; Memoria ambiental y cultural; Transformación socioecológica; Caribe colombiano; Río magdalena; Sierra nevada de santa marta

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen