El valle amanecido

Un estudio de los indígenas ejemplares de Otavalo, Ecuador

Autor

Jeroen Windmeijer

Sinopsis

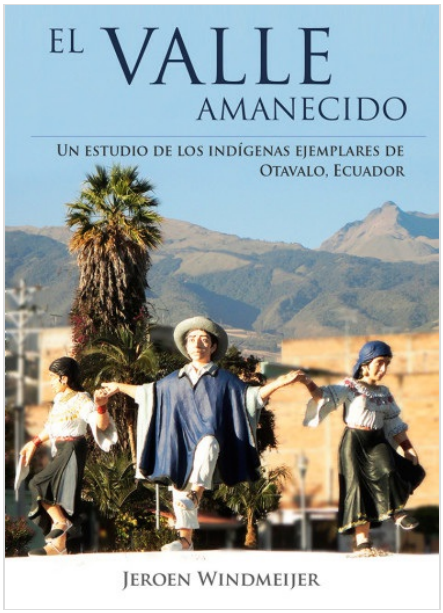
El valle andino llamado también “pedazo de cielo” es la cuna de los indígenas otavalos. Famosos por sus artesanías, sus capacidades comerciales y su presencia en varios países - Estados Unidos, Asia, Europa, Chile o México- los indígenas de Otavalo se distinguen de otros grupos indígenas en el Ecuador. Su música y artesanía son el vehículo para ir por el mundo. El pueblo otavalo tiene éxito y fama mundial. Jeroen Windmeijer decidió averiguar porqué los otavalos son considerados “indígenas ejemplares”, Y emprendió un proyecto de investigación que inició con la idea de buscar en la teoría de las etnicidades y que lo llevó al encuentro de una realidad mucho más compleja que el lector encontrará en este recorrido por el valle amanecido.



Sobre el autor

Jeroen Windmeijer

Nacido en Delft (1969), crecí en Pijnacker, sin embargo, desde mis días de estudiante, vivo en Leiden.



Impreso

Año de publicación: 2016

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 21 x 15 x 2 cm

Número de páginas del contenido principal: 388 Páginas

ISBN13: 978

$25 USD

Palabras clave

Cultura regional; Identidad; Sociedad

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Estoy casado con Hamide Dogan, ella es traductora de literatura turca, juntos tenemos una hija de 14 años, Dünya. En la Universidad de Leiden, estudié Antropología Social, especializándome en América Latina. Para mi investigación de graduación viví en un pueblo de una comunidad indígena aymara en el altiplano boliviano, a orillas del lago Titicaca, durante seis meses. Obtuve mi doctorado en 2001, con un estudio de los indígenas de Otavalo, un pueblo al norte de Ecuador. Luego comencé a trabajar para Djoser como guía turístico en Venezuela, México, Guatemala, Belice e incluso en Egipto. A partir de entonces comencé a estudiar de nuevo en la Universidad de Leiden, esta vez Religiones del Mundo. Después de estudiar también para ser maestro, trabajé durante doce años como docente de religión en una escuela secundaria en Leiden. Desde el 1 de enero de 2019 soy escritor a tiempo completo, actualmente bajo contrato con la editorial Harper Collins Holland. Tengo una gran fascinación por la figura de Jesús y por el cristianismo (primitivo), sobre el que leo mucho, desde disertaciones hasta trabajos de divulgación científica y desde novelas de suspenso religioso hasta literatura esotérica. Habiendo leído El código Da Vinci, comencé a buscar más novelas de suspenso similares, lo que me hizo notar que este tipo de obras de suspenso rara vez o nunca tienen lugar en los Países Bajos, entonces, decidí escribir una yo mismo. Como la gente dice que siempre debes escribir sobre lo que sabes, decidí dejar que mi historia se desarrolle en Leiden. Allí encontré automáticamente al apóstol Pedro, el santo patrón de la ciudad, pues Leiden es llamada la Key City, por las llaves de san Pedro. Hasta hoy han aparecido ocho títulos: la trilogía de Leiden, la trilogía latinoamericana (ambientada en Bolivia, Perú y la isla de Pascua), Het Isisgeheim y Het Evacomplex (escritos con Jacob Slavenburg).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen